

*Charles Baudelaire*

*Die Blumen des Bösen*



An den Leser

z. B. N<sup>o</sup>, B. R. R.

z. B. R. R. - R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

z. B. R. R. R. R.

beruendliche,  
Sphärische.

beruendliche, TUN,  
LUN, LUN, TUN,  
-nlnp - - - -  
LUN - - - - m.

an - - - -  
in - - - -  
- - - -  
beruendliche.

2. *Normale* *Reinigung*

1. *Leber*, *15* *ff* *20*,

*1* *m*, *-* *f* *u* *l* *o*,

*1* *l*, *f* *u* *r* *2* *1* *i* *n*

*c* *n* *y* *l* *-* *e* *d* *-* *e* *o* *o*

*2* *l* *p* *2* *2* *e* *g* *n*

*o* *g* *o* *h* *e* *l* *e* *r* *n*,

*e* *h*, *c* *i* *o* *l* *o*.

*2* *l* *h*, *g* *e* *n* *-* *2* *e*,

*2* *o* *h*, *g* *e* *n*, *h* *e* *d*,

*1* *h* *-* *2* *l* *-* *2* *l* *-* *2* *l* *-* *2* *l*,

Рубо і в о р е

е р о , з р о с е н н я

і с , і п е р з о ж

- д , р е р / о

- з р е і н д , с у р н :

с е о ! м л н р о , з о ж

л / з р о , с е л о

е , о , н д е з е р о

з р е о м л н : з о ж !

# Segen

cnd<sup>o</sup> zho vllm pju

\sh n v z q v c,

f o z u s, - u oju

llo<sup>2</sup> z u, ~ z e b l l.

»cu p u l ~ u b o z u,

g r p p e u d v!

l l i, z ~ u oju,

e l l m f - u f l o!

c o c e p o s e n b,

<sup>2</sup> u e u / r e n e,

coch/igut h  
s r k k l s r !

o, - e r z o / h,

1 c g r s e n g e o l o o

--- ~ z y h u h - h,

e n h g f w l z j. «

\_ b o z l w e n h g,

h e s o z o z o - 1,

- z / ) z m a b i l e n  
Gehenna

l r m s . h . n .



z f ~ r o r o,

- h u r o n g,

- j d o' r k e f o

- k h j z e r n n.

j f h d e r, c a n - g n,

w y l e n g, p o v,

- k o n' r o g n,

o, r o r o, z m l n n.

e s, h, z j r o;

c o o l l y, n l n,

h o r n n j v o,

Андрей Владимирович.

бывший директор,

Ульяновск, 2-й ул.

С. Уд., б. 2-й ул. С. Уд.,

- Жуковск, ул. М. В.

С. Уд., С. Уд.,

2-й ул. С. Уд., 2-й ул. С. Уд.,

- 1-й ул. С. Уд.,

С. Уд., 2-й ул. С. Уд.

uz - 1 v ~ c ~ d - of,  
~ c - 2 of ~ v ~ h ~ ö,  
- e ~ 2 ~ v ~ d - v ~ f,  
c ~ 1 ~ v ~ r ~ 2 ~ v ~ g!

--, C ~ v / 2 ~ f ~ u,  
C ~ 1 ~ r ~ 2 ~ g ~ h, f ~ u ~ x,  
2 ~ 2 ~ r ~ u ~ d ~ l ~ h ~ u ~ r ~ u  
Harpyenkrallen  
f ~ h ~ 1 ~ r, 1 ~ o ~ 2 ~ y ~ l ~ e.

2 ~ 2 ~ h ~ l ~ b ~ f ~ o ~ y ~ u,  
f ~ u ~ - ~ 1 ~ d ~ 2 ~ r ~ e ~ v,  
- 2 ~ 2 ~ h ~ v ~ e ~ l ~ l ~ u,

«...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

2<sup>nd</sup> degree of 16

the other way,

1 c o, g. e r j ~ the 16

'm / - we me.

1 c o, / d 2 2 e r j 2 ~

~ p h e, ~ ' z y ✓.

1 c o, s 2 2 d, c e ~

2 o ~ d & d - d ✓.

1 c o, e z y, n o n z h,

e 2 e - e f o b d <sup>h</sup> z,

e l e n, i g 2 d o r o h,

100269 2000

2000 2000 2000

2000 2000 2000

2000 2000 2000

2000 2000 2000

# Der Albatros

Albatros, e, r, j, n, k,

e, g, h, n, r, d, o, l, l,

~ 2, 0, 1, 2, i, b, l, n

2, g, l, d, e, r, i, c, n, f, l.

2, m, r, k, i, l, y, s, n

g, g, n, d, i, l, l, l,

b, l, o, v, m, l, n, n,

1, g, t, n, e, n, l,

n, i, k, a, l, e, g, h.

o, g, g, l, n, n, p!

o ~ r ~ 2 ~ r ~ uol h,

g h o r, p - r.

\ d h 2 r 2 c u b e n,

\ r o p h 2 r p r o s i;

d r 2 o l n o l h u

s e n v h b r r r.



# Erhebung

2) 3 für Celn, 62 2m,

2) 3 für 2m a

- 3 Celn 62,

Lo' für 2m a

e/d e/d, 2 2b, - l - h!

o r g r p i c a z,

- p e p i r o c

2 0, 2 m a b.

l p o' r e r l l y z,

f r s j r, o, c m!

-h o ~ g n u r n

\h ~ r d h u l e.

\d e r o m, z e f,

, e g - b e p / r e g n,

u n t, a) s t s. h u g n

\. v e b e z !

c o p u n t i t g n

o z m o l a g t, b r u n t,

a s t u n g t - v o n t

\h e p t - ' e r g n!

## Zusammenklang

Rein, rein, rein,

Rein, rein, rein,

Rein, rein, rein,

Rein, rein, rein.

Rein, rein, rein

Rein, rein, rein,

Rein, rein, rein,

Rein, rein, rein.

Rein, rein, rein,

Rein, rein, rein.

est ell, R, h,

o c d, ds, j r g

~ n p o p h v

- i o r s h c n o.

# Den Entschwundenen

~ gewant f u, — 2 d,

es lo, 100 r l 2 w 2 d,  
Phöbus

er — c — R — pso u

22 u r p e e r p r,

— m s p t h r p t — d o m

m e r u r t z p o.

s z h u, g e b l o  
Cybele

r r e l b o r e b

— o — c b 2 m e r e b

12 p r e p t ~ z u e b,

s i z p p e, — o m h r

2 p r h) j r m d' r e p l,

- 1. erll - lern - zu

2. lern - lern - zu

- 2. lern - lern - zu

lern - lern - zu

lern - lern - zu

lern - lern - zu

lern - lern - zu

lern - lern - zu!

- 1. lern - lern - zu!

lern - lern - zu!

lern - lern - zu!

gortzen zu dem Sto!

h<sub>2</sub>, h<sub>2</sub> <sup>e</sup> odon n<sub>2</sub>,

icubnd n. n - n<sub>2</sub>,

h<sub>2</sub>, pnd bex,

h<sub>2</sub> g' n/ 20!

c: t, i/ h n n,

e g n, ~ g o, i n,

h, n n n n n,

e n n g o b n;

g n n, o' g n n n

o t, o h n n n, i n / n n.

i n n h - n n

2.  $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

3.  $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x) dx = f(0)$

4.  $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

5.  $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x) dx = f(0)$

6.  $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$



# Die Leuchttürme

wo' h'w, ° wo' L.,

~ n'w' l'p, 'k.,

d - l'w - l'w

o l'w, e'w l'w.

~ n'w' l'p - e'w,

c n'w' l'p - e'w

e'w' l'p, h'w' l'p

l'w' l'p' l'p' l'p.

l'w' l'p, e'w' l'p - e'w,

l'w' l'p' l'p' l'p,

μ, o g x p z m,  
~ n d g r s o e n. l.

Buonarroti, l, c v g r z m,  
c m. o i r f o) m,  
p d f o m W) z m,  
i g r l b l y e r p e.

\ i ° C e o q, ° l o d h,  
\ z g b e b i z g m ✓,  
Puget, e, l o z y e f f - g h,  
\ o t e n d, m - ✓.

Watteau, ~ lb, c 2p. ve M,

~ ghr ~ 2, ~ lya,

~ p, 2y - lya

- L. g. o. l. e. p ~ mte.

2 A, ~ lya, lya o. m. p,

~ p. l. l. o. u. a,

c, b. e. m. r. j. a,

~ m. r. g. j. d. - a.

- Delacroix, 6/10, c 2 b 2 p.

~ p. l. l. o. u. a,

c. p. l. l. l. l. l. l.

o p u  
n o, a ~ y f.

9 . o, b - b - b u,

y f, n i - l e g y

. e . o l e l u n u,

u y e l l e g y.

~ f b, e r l e g y,

l e y, l e l u g e l,

l e n, e e l l e l u n u,

o f n e l, p, o l e l e l.



# Die kranke Muse

Es war so, so er fu?

Es war so, so er fu,

- so er fu - so er fu

Es war so, so er fu.

Es war so, so er fu,

Es war so, so er fu?

Es war so, so er fu

- Es war so, so er fu?

Es war so, so er fu,

Es war so, so er fu!

o l o y n p r,

a l l y n,

o l o - ' 2 o l n,

o l o l n - ' 2 1 ' 2 n.

# Die käufliche Muse

— 2 2, ' C b r e!

' e, c b ' o t z, u,

l e n t b o n l e z

z k z n l - v m r e!

- e, w n d z t u

n m f, ' p, u v l?

- e, c a e y - n z,

u h o z d o l z z e n k?

u e ' e ' z u p,

z u n z u r c s t l o j o n



~spr, enzynd,

o hpu 2 N'g / z p f u r .

i e h, e f u r u r ,

o s h o r - b l l .

# Der schlechte Mönch

o. f. n. b. z. n. o. p. e

z. f. l. z. m. c. n. p. l.

~ l. e. n. i. l. l. e. t.

~ c. l. e. n. g. o. e. l. b. - l.

f. e. n. g. o. e. l. e. t.

z. l. e. n. d. l. z. z. n. p. l.

e. f. l. e. n. g. o. e. l. e. t.

z. l. e. n. d. l. e. n. g. o. e. l. e. t.

z. z. z. z. l. e. n. d. l. e. t.

o. f. l. e. n. d. l. e. n. g. o. e. l. e. t.

2921120000

1222, 22, 22

022 222, 222,

022 222, 22 222

# Der Feind

2 r r e a p m,

→ f o o p f l,

- f u o p p m,

e w l l → z w l l.

w r d ' z u b, m 1 2 0 / z u r l h,

1 r e a n, 1 o b z l,

z i m p h - f l h

- w t z e o n k - h.

d r ~ e w, 1 o b l z l h,

z 9 0 o l f o r n

1.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{I}$  -  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$

2.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{I}$  -  $\text{C}_2\text{H}_5\text{NH}_2$

3.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{I}$  -  $\text{C}_2\text{H}_5\text{SH}$

4.  $\text{C}_2\text{H}_5\text{I}$  -  $\text{C}_2\text{H}_5\text{MgBr}$

# Der Unstern

— zu 5/20,

verl. ° Sisyphus 2,

— 2/10/11-2,

2/10/11, 10/11.

2/10/11, 10/11,

2/10/11, 10/11,

2/10/11

2/10/11, 10/11.

2/10/11, 10/11

2/10/11, 10/11

case-over/2

with/ed/

fdellapw\_

z'oh'unc

# Das frühere Leben

1. c t r z c z n g h,

1. n e z w o z

1. f g s n - l e h

1. z s o t n n n.

e z, e s o z o w e,

1. l l n v r s - g h,

- i n e s l n n

f d z w e n z e l - e.

e t d r z e n g e r n n,

1. c u f n e z y - e s l i





# Zigeuner auf der Fahrt

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

re, 16 N, 17 r h,

blen fen, b, d, w

l, b, 12 j, 11 l, 10 k

12 h, 10 r, 11 i

# Der Mensch und das Meer

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

g l u n g, g l e i c h e n d,   
 e n g l. p. z o c a n z,   
 i s t) w d, c t e r o z u,   
 z e r - p. z f d e n d.

and, and, and, and,

and, and, and, and?

- and, and, and, and

and, and, and, and,

and, and, and, and,

, and, and, and, and!

# Don Juan in der Unterwelt

oer h, ~ gyl bo ✓ re,

~ l v r j t - y r e z h,

~ b d i s, s p o z r e,

Antisthenes

z g r r ✓ h r j e r h.

s f r e c h ) i k i / r e,

z g h b - f l y r e,

o b e r ~ s p z h r e

r r f, t i l, ~ e p r e.

o m r z f e n, o r h g t.

Sganarell

z e r s o, z o r e p t,

~ h g, ~ h N,  
~ o o, ~ o 2 p u l.

o m n, l o, o s,  
Elvire,  
z m h e n y u,  
l r e f d e f z,  
— o - l y o l o t a m

~ l o h e r u, z f, z h,  
u t e f z, f u m p o.  
~ l z e l t s o z l ) r,  
M u, l y - c i.

An Theodor von Banville

g r r g — v r r s h r .

— r r b b — g r r b ,

e g — r e g d , — k e , ' r f

o r e b , i d e n g h r .

e w a l p — s h r d l ,

— r r f e — f f — f r

r r r e s , e r s ,

o — r r d l r r f .

r e h n g v e r r r , r e .

e s e e , e r r o m h r e l ,

Kentauren



elg - 2m p m p z l m,

p z h r h p d j e u z m,

e o p o m z m z h v d,

1 2 m o p g v d o v c i

# Züchtigung des Hochmuts

2 h 5 f, 0 2 h v

h h u e u l - u u,

h - j, e - u c o, l u u,

h b b j z o u

- b b u o u y u

j c s h o r, p o u h e, p u

j<sup>2</sup> p o u y s i n c u b l,

~ u, u d z i v o c l u d,

- g e r e, c u l o, e n j z j p u,

o u p p o z h s v b u.

»v, u u t o o, v u e n d e y e u v,

h, j i o p e l e b o u g l,

be p - a f i n d ,  
o f t - w i t h i n e y e s ! «

z p w u d s R i g e ,  
~ z p l ) r o v e l u e ,  
e n o o t p o m o ,  
w e r d e r e y - i l e ,  
s o p f i z u d l u R ,  
s r o n g z h y - b o t - d .  
~ h r d j ^ 2 ~ z p w u e n .

L u e e , a ~ m ~ l u e ,  
- c , z u r e p e r w o l e ,

1.  $\text{bre} \sim \text{Lb}$ , 1.  $\text{bre} \sim \text{wa}$ ,

1.  $\text{zr} - \text{M}$ , 2.  $\text{we}' - \text{u}$   $\sim$   $\text{u}$   $\sim$   $\text{u}$ ,

2.  $\text{bre} \sim \text{p}$   $\sim$   $\text{p}$   $\sim$   $\text{z}$   $\sim$   $\text{u}$ .

# Die Schönheit

z u v, f l e, ~ h l f,   
 ~ u k / S l e r e,   
 1 2, 1 ~ e l u, 1 y e,   
 2 0 0' ~ g l f e - d o.

1 l u 2 / 2 l e, s l l,   
 2 0 0' z, e o e e n e o z u,   
 1 2 0 l e z u e ~ l u,   
 1 2 2 p l - 2 p l.

1 e l, 1 2 f p e o e l u   
 ~ l e z / S f p e l u ~ l u,

mo) 2 f u l v e n t,

e n z u r, c o r z y d:

~ u n g l, z u n d e s,

z c o, z u r d e s.

# Das Ideal

~<sup>no</sup>, f<sup>z</sup> zu f<sup>h</sup>,  
~ f<sup>z</sup> o o m f,  
~ f<sup>z</sup> l, x x f<sup>h</sup>,  
~ z y o z o b l l o r.

Kastagnetten,

b r h u i u = - o o o

Gavarni

f<sup>z</sup> z u o<sup>2</sup> z f<sup>h</sup>!

l o z u, b h o r

z l z z z u e.

~ l z o h o z y x

z, o r a p, p, f<sup>z</sup> o,

Macbeth,

f, h, w, r, n, o, p, c;  
Äschlos'

- d, s, u, l, y, v, o, c;  
Buonarrotis

g, z, o, h, e, n, d

w, f, l, m, r, e, p, l.



# Die Riesin

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2

- wh, ci, m, o, w

628 24/5 0 2 2,

1 2 2 2 2 2 2,

2 2 2 2 2 2 2.

# Die Juwelen

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

szk, , gceer,  
e n h g, j h 2 p.

u r t p a ~ p r,  
p, l u g u t b, z e,  
- r e, u d 2 b ~ - r,  
z o ~ z p o s t e o e r;

- e, z k, z u - r - l,  
z p e - z u s t, o l t p z u  
o z p t u, z z u - u;  
l b, h, u z z e g e l u,

6.  $z \sim \dots$

0.  $M \sim \dots$

-6.  $1 \sim \dots$

$s^2 \sim \dots$

1.  $z \sim \dots$

$u \sim \dots$

Antipodes

$\sim \dots$

$\dots$

$e \sim \dots$

$\dots$

$-M, C, z \sim \dots$

~ 6m für 2 Rollen etc!

# Die Maske

g<sub>4</sub> R<sub>β</sub> i' ~ o

<sup>2</sup> v<sub>2</sub> Ernest Christophe

9 ~ e b o l u m m;

o ~ d o c t o r e r d

- r y, z e g o, ) m,

l c r, 9 h v e j u s!

- z h e r, - j u j y m,

g h - l h - e r f,

z a t e b j u m.

p d 9 h u l - b,

e / - z h y l l e m,

~ z z g e u w, ~ f i d l l,

e p t p l, w d l z u m,

e t e v o ~ o p l.

» c u b l l p, k' p l m! «

z e l b, w t p z

— z e o z, w f i g u m?

w, o t v o z w z o z!

— b' w l, o' h!

w o, i z w t c o z

o e t o p z z z i?

o m, — w, w f y

z o w o p l p;



рз, е, а, в, г, д, е, ж, з,  
и, й, к, л, м, н, о, п, р,  
с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я.

ы, э, ю, я, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у.

и, у, ю, э, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у,  
и, у, ю, э, о, а, и, е, у.

-  $z \sqrt{b} \int_0^c p, z \sqrt{r},$

$e z \sqrt{b} - z \sqrt{r},$

-  $\mu, \mu \sqrt{20!} \approx 0.1.$

# Hymne an die Schönheit

~ d e s z e n, y d e ~ z e n?

o e l b e, z e n w o z

f e n z e n d e s h e - b e n;

z e n - e r z e h e n e r e n.

e k d e n, o n - b e n - f e n;

e u d ~ e l l e n z e n e n,

e h e z e n e n, - c o ) ~ e n;

z e n e n p - e n / z e n e n.

d e s e n, d e s e n, d e s e n, d e s e n.

~ y e n z e l e d e n e n e n e n!

es gibt den Leeren,  
und die - nicht.

es gibt die, die, - die,  
und die, die, - die,  
s<sup>2</sup> gibt die, die, - die,  
~ die, die, die, - die,  
die.

es gibt die, die, die,  
die, die, die,  
- die, die, die, - die,  
die, die, die.

regard, and  
the, the, the, the, the  
the, the, the, the, the  
open, the, the, the.

the, the, the,  
the, the, the, the,  
the, the, the, the,  
the  
the, the, the, the.

# Fremdländischer Duft

c 1 p 0 ~ 2 1 10 2 4

~ g l e r e n e f f 2 u r ,

o 1 ~ 2 n h ) s u

o 2 2 , e f f o . s u 4 .

~ g u e r e , 2 1 o . s u

o 1 u , o f f h p u

- g u r u e r a l l - s u

- h , ~ u ~ 2 y - 2 .

e o f f p , s u g e r ,

h e o 1 g l ~ g l e r

- S i n n e - z .

1. z h ~ e f f i n e n  
Tamarindenbäumen,

2. J a h r ~ d e r

2. o r ~ g h s i o . r .

## Das Haar

so cur s, g~h!  
s, g~h, g~h, g~h,  
s, g~h, g~h,  
g~h, g~h, g~h,  
g~h, g~h, g~h.

g~h, g~h,  
g~h, g~h, g~h,  
g~h, g~h, g~h,  
g~h, g~h, g~h,  
g~h, g~h, g~h.



erf, c u - u g o l l - m

z o m y ) e l j m b,

l l h, c u v - b v g u,

u, g y o m g, e ° v a n

~ h l o, l r, e, v b.

l v e - i ° z h o n d f,

h m - i e l l - l - l,

c c u g z o z e - l o z,

, v l m g l r r l

j o m z, l o e v l l.

h D, r, w, S, K, L, w,  
w, l, r, v, h, o, i',  
r, b, v, f, d, - 10 p, o, m,  
w, l, p, e, h, s, d, w,  
s, o, s, b, v, e, l, y.

g, l, r, v, o, b, w, o,  
r, v, f, d, p, m, v,  
h, s, c, h, u, b, i, n, o,  
w, y, ~ e, l, ~ o, ~ p, o,  
l, o, u, - . l, o, u, o, v.

u, m<sup>c</sup>, s, zu fu  
w, f, h, l, o, b, y,  
e, n, g, h, r, e, c, y, o, n,  
s, o, r, l, e, r, l, e, r  
d, e, g, e, l, v, i, c, e.

So bete ich dich an

— u, p, a, m, c, u, n, c, u, m,  
— m, i, l, i, t, e, r, i, a, l, i, t, a, t,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a.

— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a,  
— s, e, c, u, l, a, r, i, t, a, t, e, r, i, a.

Du locktest gern die Welt

g. m. d. z. e. o. r. o.!

z. e. o. r. o. / l. a. , j. z. o. ,

- e. p. u. l. l. e. z. p. - z. p. ,

p. o. r. t. e. n. - s. o. u. g. e. y.

'z. l. u. s. y. z. l. u. l. p. f. e. n. ,

c. u. l. l. p. z. p. e. z. p. e. l. e. n. ,

w. e. y. - D. i. v. i. d. e. n. ,

l. u. e. r. p. - m. z. z. v. l.

y. u. e. - u. , / l. a. - w. e. ,

z. o. o. u. g. e. , e. l. i. z. a. p. o. r. e. ,

z. e. l. - n. - s. e. z. p. l. e. ,

b. e. y. i. g. z. , o. v. e. r. s. e. l. e. b. ?

o p o l o , i e z p / e z ,  
z n o o p n , j o e l - h ,  
c , n n u b p k u s i n o  
p o s i , - c , o s n n ,  
o e , v p l , ~ w o j p l ~  
- l o e n z j ! z h s i o c !

Sed non satiata

o 2 n, e o, n, l,

e 2 z o = - Hall) v f;

Havannaduft

hes en o 2 o, f u f,

B e n e y, r e z y l n l.

h e s e r e o o t t e v l.

f e r f u n, l u f

o f p i e z y o r y

f u f u r t ~ a b, ~ l l.

z r z o g n e o,

z e o, e l a z;

10/13, P. 10. 10. 10.  
Styx,

- 1/2 2, p. 10. 10.

10/13, 10/13

10/13, 10/13.  
Proserpinan.



In ihrem Kleid

z. M. n. l., e. o. C. w. z. w.,

z. b. j. h. f., b. c. b. — n.,

a — z. n., i) d — l. w.

— s. o. z. m. z. w. g. n.) n.

a. d. o. e. — z. w. w.

z. z. g. e., e. n. t. d. — l. s.,

— a. i. c. w., i. ~ e. z. w.,

d. b. e. z. h. v. g. s.

△ z. z. f. a. n. d. v. w.;

— s. h. e. n. — p. w. o. n.,

2) obst-n. An-er,

12) o. p. erd-f.

13) o. p. erd-f.

14) o. p. erd-f.

Die Schlange, die tanzt

z e b, o m

p r z j

c s r z m f u

z u l e z

s o z o c h z u,

z e z u - s,

z l e z u e l f u c u,

c r e z y - l s

f, o d o s e l e

z l e - s,

2 Long o

Long u.

D, z e ~ z p

9 c o z u ~ z e,

~ / p e, e l b l w,

f. w / z z e.

- e f ~ w o r e

f f - l - z

w ~ z u, i) o r e

s<sup>2</sup> p e z.

len hve

d - h c

ge n e w e,

h m s.

- e f b e, d e e

z z g, e v i

- s o s - r

z z b.

a. c. n. i. n. h

o. n. g. f. e

p. l. l. e. n. h

~jv ve.

- h v l s w s,

u, p o r,

z, i l p u r

s f r z y!

# Ein Aas

erben, 2. 1, 10 10 10 10 10

10 10 10 10?

10 10 10 10, 10 10 10 10 10

10 10 10.

10 10 10 10 10 10 10

10 10 10

10 10 10 10 10 10 10

10 10 10.

10 10 10 10 10 10 10

10 10 10

— — — — —

coooooo

— — — — —

oooooo

— — — — —

ooooo

— — — — —

ooooo

— — — — —

ooooo



- es ist - b. f. e. r. e. u. l. e. r. e.

D. u. a. n. d.,

b. g. o. s. i. ? i. s. h. e. r. u. z. u. e.,

h. e. l. l. u. o. e.

- f. u. r. i. s. e. m.,

a. d. e. - c. o. n. s. u. l. t.,

a. n. n. e. z. i. s. t. u. n. d. u. n. d. u. n. d.

i. n. d. e. r. s. e. n. z. u. g. l. i. c. h.

i. n. d. e. r. s. e. n. z. u. g. l. i. c. h. - m. e. n.,

u. n. d. e. r. s. e. n. z. u. g. l. i. c. h.,

i. n. d. e. r. s. e. n. z. u. g. l. i. c. h. u. n. d. u. n. d. u. n. d.

o'v'oll.

- zolpment<sup>2</sup>g,

ihrow,

goc~vwl, jvōsp

esv'g. m

- v'p<sup>oo</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>,

<sup>2</sup>vw,

g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>,

g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>g<sup>2</sup>.

h, ey nd, 1 nm v,

D. f o,

c y ce h h h o v

v g ce h.

en, z o, a h, h h h h h,

o h h h

h h h h h h,

h h h h.

De profundis clamavi

Je, e p, ° 2 l ju

o b l, e 2 y o n.

x i, a u, i r o n,

- b - j e p e e n c u n.

b r e g l i o n d - l,

b r e s t b l j u n,

W m u, n p, - y m l u n,

s r i n r - l - r.

- i s r e c - l

l h a t o n b,

<sup>2</sup> m o r p z n l.

e r' v b z ~ e l l,

<sup>2</sup> e z z p f' n m,

c n a ) f' p e n.

# Der Vampir

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

o' r. 2 a n l e n ,

— b, e, — M!

l l e g z l a ,

e v l n s v ,

— u e l z l , — l n

v w o i m .

l l e g z l ,

u e l z l v f z i :

» — u e l o a n f z ,

e e n i s y c l .

↳ - p, b c i n l

er was l' p m,

s er o ef

er so. h n g l h. «



# Lethe

~ la, d' i p y,

~ z m, - b z l,

~ a l' x, p w e p z l

- d z e o z o p m z v.

~ e ~ ~ e p c h l

- ~ ~ ~ d h w e, g o ~ ~ ~

- ~ ~ ~ e l l o c o n e r h u

~ l e r d y f u r t o z.

- z h ~ ~ ~ / ~ ~ ~ v o !

~ z z u o' l e ~ ~ ~

- e sh, 21 - o h s / ,  
1 s f 2 2 s o r o .

1 c m o g j y m , n  
1 2 2 h e e o u ) r o ,  
s e r v e c l v m o r o ,  
- p o l y o e r o .

Lethes

2 h o s p , w e r p l e  
u b , o c o r y p d ,  
p r e w m , j e o e d ,  
2 2 - h d 2 , l e n g m ,

—, a / h n z y,  
e k - o n z n  
S r U' c n n n,  
w r p o z ~ z p y.

Als ich bei einer Jüdin lag

o 1 ✓ ~ 10 r s / 20,

~ 20 ✓ 2 h 2 y ✓,

2 1 ✓ 1, 20, 1 ✓,

✓ 20 20 h 20 p.

1 0 2 20 0 f 20,

~ 20 ✓, 20 20 - 20 f,

2 2, 2 0 ~ 20 20 ) f

spreitet

- 20 20 20 20 p.

20 20 20 20 20

20 20 20 20 20

22  $\mu$ , 22  $\mu$

1  $\mu$ , 2  $\mu$ , 3  $\mu$ , 4  $\mu$ , 5  $\mu$ , 6  $\mu$ , 7  $\mu$ , 8  $\mu$ , 9  $\mu$ , 10  $\mu$

11  $\mu$ , 12  $\mu$ , 13  $\mu$ , 14  $\mu$ , 15  $\mu$ , 16  $\mu$ , 17  $\mu$ , 18  $\mu$ , 19  $\mu$ , 20  $\mu$

21  $\mu$ , 22  $\mu$ , 23  $\mu$ , 24  $\mu$ , 25  $\mu$ , 26  $\mu$ , 27  $\mu$ , 28  $\mu$ , 29  $\mu$ , 30  $\mu$

# Totenreue

and  $\alpha$ ,  $\gamma$   $\alpha$ ,  $\alpha$   $\alpha$ ,

-  $\gamma$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,

-  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,  $\alpha$   $\alpha$ ,

-  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,

$\alpha$   $\alpha$ ,  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,

$\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ ,  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ :







• k - n, z l o p h u s,

- l e t t e, p r e s e n t,

f r o m, z l e

~ l e t t e, p r e s e n t.

# Zweikampf

f r h r q; r d r g r,

S u - l u i d e f t.

f h r e, i z t r,

• 90 p, 9 z d r u r.

i z t - i h r e z f e w!

z h r e - j u, z u t,

z c o r e d - e r o g r t w.

z h r e z p e, i t u w!

z h r e, e r d - l d r,

w o r t z e r r p o e,

- ~ f h n w l g o u h.

z q z u, i l e ✓,

o, l o, j v s o v v ✓,

e j z o v v, v ✓!

# Der Balkon

es, v' l, eh' h,

... r - r r p!

o e r r b, l e r s u,

o r e o b, ~ y' p!

es, v' l, eh' h,

z g u n l u' r z,

r<sup>2</sup> l o m, l b e l l r m,

a a e l o b, e z y v z,

r y c t, o a e m,

z g u n l u' r z!

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

220 ver 0 2 1 0 !

1 n b c m, L 2 d r f,  
e s z r z e z o p n,  
e a n a n i v f w,  
o e s, e o l l z y 4?  
1 n b c m, L 2 d r f.

r z v, e l t, o f t z,  
g t o<sup>2</sup> h u b e r e n,  
o o m, i o r b e a  
j b w a l z h z g f e r i;  
r z v, e l t, o f t z!

# Der Besessene

10. ~ ce Szpuler ved.

~ vorrengif; fer;

ved, zu ~, gr 2 Len

- 6 ~ mark - er bel:

~ 1. d. über 2 /,

~ ~ zu e zu, ~ 1 Len,

2 e 2 y ~ 1 ~ 2 y Len,

~ bel, e on - g!

der e ~ ~ 10 e n g!

der r ~ 10 e ~ 2 y!

ол е ѣ, ф о е н;

л, со е, л, бо н;

о л н б, д е н:

о л н е н!



# Eine Erscheinung

1. b <sup>no</sup>

22 en ph d LK,

cs v, p l e g o,

c no v b f e n ) v o,

c t, v t v l e f,

v 1 ~ 2, ~ 2 v p z y

ed / 2, D! 2 9 d;

v 1 ~ 2 v l e f,

10 e - y 2 n o z y.

→ *unbefl - befl*

→ *co, eozj - effl;*

*c<sub>2</sub>° b<sup>o</sup> Luffl*

→ *1/2ff 22 gfl,*

*2, e 2 e v. g. p<sup>o</sup>:*

*b<sup>o</sup> ! e<sub>o</sub> - d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>.*

*\ eff*

*2 e, 2 u, 2 o, 2 d, 2 g<sup>o</sup>*

*fl<sup>o</sup> - no you*

→ *eff fl e<sub>o</sub> fl e<sub>o</sub>*

→ *2 g<sup>o</sup>, ~ L ~ fl<sup>o</sup> w?*

—  $\mu$   $\nu$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\xi$   $\zeta$   $\eta$   
  $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\zeta$   
  $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   
  $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$

$\xi$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   
  $\nu$   $\xi$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   
  $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   
  $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$

$\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   
  $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\zeta$   $\eta$   
  $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\zeta$   
  $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$

in

o z d ~ z u n e p e !

- S D ~ z h u t x e

W R o t ~ p o p e ,

e s o ? ~ w o c t .

- a , o r t e - z e n t

J M o t ~ z o ~ u e ,

e , ~ h e r e , ~ z y r e ,

p s ~ e o r ~ j ) z .

6 z t , e e . 6 h u o

- n b y r e , ~ o ,

2 ~ 6' o l e r p t .

^ z u , n t . z , f a z u z ,

u o e - o l l ~ j u ' u z ,

' z z p ' l u n d .

e v e

u n g - l e s f u d i l u

o l s , e t . s e d o l l ,

' z z o l l - s t u

- l u z e , z z z y n .

could I in 1000 years

I'm going to go all

Dr. No, 1964!

I'm, 1964!

1964, 1964!

1964, 1964!

1964, 1964!

1964, 1964!

1964, 1964!

1964, 1964!

Dir dieses Lied

er 90 l, c 20 n o n r  
~ l u n f ~ l u f e p n  
- u e r g e l u d - n r,  
~ 20 p l, e e 2 n e r,

e e e n r, 2 l u n o n,  
~ 20 l, o r l u o r,  
- o r g e p p n p n  
22 f p n ~ l u f p n.

o r f c o r, 2 p c h r,  
22 i - h r - 1 o r 2 l,

1.  $\mu, \sigma$   $\rightarrow$   $\mu, \sigma$

$\mu, \sigma, \mu, \sigma$

$\mu, \sigma, \mu, \sigma$

$\mu, \sigma, \mu, \sigma$



Semper eadem

»c» «h e,» 9 o h e o n,

9. e, e z e z o u o l y ? «

D, c e z y, l h p n,

h e, m r o e y z.

e i n a u e n g,

~ D. e t, e j e l j l.

e z z, h, o l z n,

. D. p o l l, — h !

h l, e l v, z y u n - u,

D e r e ! m l g n s e n

2/5' *Lezoz yrb.*

*o, o v y o r h m,*

*z e o v o h o r h o m,*

*r v r y e r o n b.*

# Ganz und Gar

Wohlgemut

-W, P, Q, Z:

» S. 2, S. 2, S. 2, S. 2

W, P, Q, Z

S. 2, S. 2, S. 2, S. 2

W, P, Q, Z

W, P, Q, Z

W, P, Q, Z

W, P, Q, Z

W, P, Q, Z

» r i e s e l s,

g r a n d e r d.

e s s e n z e, c o r p o r a,

c o r p o r a t i o n e.

b e i d e m b e i d e m

- l e b e n d.

i n d e m s e i n e m,

i n d e m s e i n e m,

e r n e r t e n d e m

l e b e n d.

o p r w o a n,

e r o n - l,

r r e l l z u,

r n n - c u z l. «

Was sagst du heute abend

co od y z z ne, ne o,

co od y z y, z lb co, u,

z m, z er z r s l,

z, z w u e p m.

z f j i, z r j b,

z ed, z e o,

z m z) z e e z,

z z r e s z l z.

z z / z r z z,

z z z / z l z o z,

126 27 28 29 30 31 32

- 6 : » 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

# Die lebende Fackel

f v u j n r p,

z n m d i w j u b i

z o l e h, z l e h, b p

f e r t z z z n d.

demantne

b z p v z e - l - fl,

b l v / z j o l l - r,

b<sup>z</sup> v e r, - v r o u t,

- v o r l e l n, v c.

^ z e n z f - z d v,

o n p, i n l n o z.



sub, d. gl. m. z.

o l m l e, r b N S p r i;

S r o s p r i r b,

r p r, i m o m b l y.

An sie, die allzufroh

e n, e u, e n

z z o, z d z

o b o e o u

f h o r z z, z e - a

'h, e z l u

z h o l l u,

z o o r o l

z e n, e z z u

z l u z l u z u,

z e p e l u,

z d b z b x m.

~ v l s h k w t f.

1 L m n r l c o

f L g, ~ v l

v \_ j ~ r ~ v l,

e, e p p c k ~ z o - z o.

l c p l h c n

z p l z l e n,

b, i o m f e n

o z ~ v l h k z m - m.

— znozyvthe

o b o z y - z n

e 1 2 2 o c

s l e z n, z i n n j f l e.

— v l i d j n b,

c c u b f e n n,

j e z z e n,

— l e z j e n b e z - d.

p f n, e p e,

f o e l,

n o p e l s u b

ergr - l, r ce.

- m c b p v! m

p q h ~

ro, e o, l,

~ re. r, e, z b, p f v.

# Hingabe

Handwritten cursive practice line 1: A wavy line followed by a sharp upward stroke, then a comma and a series of connected cursive letters.

Handwritten cursive practice line 2: A series of connected cursive letters, including a prominent 's' and 'r'.

Handwritten cursive practice line 3: A series of connected cursive letters, including a prominent 'b' and 'm'.

Handwritten cursive practice line 4: A series of connected cursive letters, including a prominent 'o' and 'a'.

Handwritten cursive practice line 5: A wavy line followed by a sharp upward stroke, then a comma and a series of connected cursive letters.

Handwritten cursive practice line 6: A wavy line followed by a sharp upward stroke, then a comma and a series of connected cursive letters.

Handwritten cursive practice line 7: A series of connected cursive letters, including a prominent 'l' and 'm'.

Handwritten cursive practice line 8: A series of connected cursive letters, including a prominent 'c' and 'm'.

Handwritten cursive practice line 9: A series of connected cursive letters, including a prominent 'j' and 's'.

Handwritten cursive practice line 10: A wavy line followed by a sharp upward stroke, then a comma and a series of connected cursive letters.

neun, und, alle, alle,

in der ersten

ersten, die ersten,

die ersten, die ersten?

neun, und, alle, alle?

neun, und, alle, alle,

in der ersten - alle,

in der ersten - alle,

in der ersten - alle?

neun, und, alle, alle?

n. n - Le, g. ve o.,

gve est r. p. l.

Le o. n. r. o. f. e. c. s.,

n. l. s. → o. e. n. r. p. n. i.,

n. n - Le, g. ve o.!



# Geständnis

re, re, re, re, re, re,  
e, e, e, e, e, e, e, e.  
(wir, wir, wir, wir,  
e, e, e, e, e, e, e, e.)

re, re, re, re, re, re,  
re, re, re, re, re, re,  
-re, re, re, re, re, re,  
e, e, e, e, e, e, e, e.

re, re, re, re, re, re,  
re, re, re, re, re, re,

Don no, kuzh 2 ke

l. 5. 5. 5. 5. 5.

- 6. 6. 6. 6. 6.

5. 5. 5. 5. 5.

2. 2. 2. 2. 2.

2. 2. 2. 2. 2.

5. 5. 5. 5. 5.

2. 2. 2. 2. 2.

5. 5. 5. 5. 5.

5. 5. 5. 5. 5.

2/2 2/2, 2/2 - 2/2,

e 2/2 2/2 2/2 2/2,

- e 2/2 2/2 2/2 2/2

2/2 2/2 2/2 2/2.

2/2 2/2, - 2/2 2/2:

» 2/2 2/2, 1/2 2/2

2/2, 2/2 2/2 2/2,

2/2 2/2 2/2.

2/2 2/2, e 2/2 2/2,

2/2 2/2 2/2,

2/2 2/2 - 2/2 2/2

2. М. Д. Г. - 15.

~ и зы р е л, а н о!

о ф л, в - б е ф,

и з о з е н о

и з а л, о!

о с л и з е ф,

и з ф, и з м о д,

- е ф, е ф

и з о з е н о.

# Geistige Morgenröte

ca. 10.00 Uhr

paßlich, recht, ...

eng, ...

Regen ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

u u u u u u u u.

10. f' n p i l u,

— d D e, m p e z u l l

e f e z y: p u o m l l!

# Abendklänge

1. ge p, es r n d l

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

zum 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

zum 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

zum 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9





# Das Flakon

— für die, es glänzt,  
im Lichte so schön.  
— ob es über die,  
so schön wie die, die,  
die, die, die, die,

— für die, die,  
— für die, die,  
— für die, die,  
— für die, die,

— für die, die,  
— für die, die,

~ u / r l r l r, z d o j l r - u p,  
z e - p - y l u d - p r e - o n z y.

~ y l u l s, u y e, r l e e,  
1 2 z o e, z e z d e p r e  
- p b r o e r u e l z d - p r e  
z - l o t z u - p r, r l - z e;

z l o e t z u r l l o l l, i o r r,  
c p o, d, d, p d t z e,  
p b e o p e, ~ z - o e r l l  
~ d t e n t, r e t, r o.

—, c, d, g, o, r, p, m  
z, b, f, e, v, o, n,  
~ d, p, l, e, r, o, n, u, e, l,  
e, r, f, u, g, e, n, o, c, e, l,

e, z, e, z, e, l, l, e, o, s, r,  
- e, z, e, u, o, f, w, e,  
e, s, o, r, l, p, d, d, r, p, p,  
e, s, o, l, i, v, e, n, d, e, l!

# Das Gift

1. c u o d l i z t f u n

z z o u r h l l,

- o o s e n i t y p r l

e n e l - z e i n l u n

o / o o , i o z u n l.

e t r c / o , c o s h y - f u n,

- e l i p r o ,

- z d i c u b y , h e r i j ,

- z p o , z y , o u n

h i o s e - c .

1.  $u^2 \sim u^2$ ,  $u^2 \sim u^2$ ,  
~  $u^2$ ,  $u^2$ ,  
 $u^2 - u^2$ ,  $u^2$ ,  
~  $u^2$ ,  $u^2$ ,  
 $u^2$ ,  $u^2$ .

1.  $u^2 \sim u^2$ ,  $u^2 \sim u^2$ ,  
 $u^2 - u^2$ ,  
 $u^2 - u^2$ ,  
~  $u^2$ ,  $u^2$ ,  
-  $u^2$ ,  $u^2$ .

# Umschleierter Himmel

peßzugzule 2 jr.

pwt (p<sub>h</sub>, p<sub>u</sub> er h?)

plowt, Lve, lau

ow ro re 2 jr.

ebc, con, wpt, pf,

emelwe 2 jr, Lw wpt,

em pwt, wpt pl-pb,

l, ych p<sub>h</sub>~p<sub>u</sub> 2 jr.

2 p<sub>h</sub>, 2 lve, 2 jr, 2 jr wpt,

2, 2 wpt, p<sub>h</sub> p<sub>u</sub> 2 jr.

o p t e s ; e l o , v r e o l ,  
r p l s o e m r o i n n e r f .

— h o b , — l v e , j u d e l !  
1 s — r — o l o n n e l l ,  
o c o , o r n r o t ) l e v l ,  
1 z h o o — o f . s r e e l l .

# Die Katze

## I

z z z m, o c o r k u v

z s - r s ' c h y

ß o l l, z u, f f y.

- m p l u n k u n

- p - z u i r o v u.

- r o p l, r o l u e l,

f o i n r e s t, s - k

- p u e c - p r o b i







ST<sup>o</sup> - 2 2 2 6 6 6;  
2 2 6 - 2 1 - 6 6 6  
~ 6 6 2 2 6 6 6;  
~ 6 6 6 6, ~ 2 2 6 6.

- 6 6 6, 6 6 6 6  
2 2 6, 6 6 6 6;  
2 6 6, 6 6, 6 6  
- 6 2 6 6 6 6,

6 6 6 6 - 6 6 6 6  
6 6 6 6 6 6,  
6 6 6 6 - 6 6 6 6,

Prod M, g<sup>-</sup>we.

# Das schöne Schiff

1. er zeln, e z z e z n,

1. f e h e z n,

2. z e z z d,

e z) z e z z f z l W.

c o p c e, c v v c z

z z z z z z l z o z,

e o z z l z d d,

z o l l<sup>er</sup> z) h - s - b d.

s e z z z z z z z z z z z z,

o z e z z z z z z z z z z z z;

ooll<sub>2</sub>-d f f 6

26 e o o e, ~ v f v r e.

1- e z l e n, e z z e g n,

1- f e, i e h e z n,

- z e e z g n,

e z) r e z f g n l W.

e l o, i) e l, i o e f l, i l,

z l r o t - z y l v f,

r o e d y n - l

o r u e n z g l ' o - z y) l l.



1.  $z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$

$z \sim z + h z$



# Aufforderung zur Reise

re, ze, zeß/le,

reß/le, reß/le

reß/le.

reß/le,

reß/le,

reß/le, reß/le.

reß/le,

reß/le,

reß/le,

reß/le

reß/le,

er und der

er, er, er, er,

er - er, er.

er

er,

er er.

er,

er

er er.

er,

er,

er er

Gepränge

er,

o u b e z

o z u n

e u c h, f - h,

z y - c u f t r h.

p s <sup>2</sup> m

p o u f.

l v e z.

e n d u,

o h, z

s r e n d c.

~ b o - e r e

r p a ~ v e

z p i o v e o,





o, p, r, c, e ~ L o p e r,

o, p, r, c, e ~ L o p e r,

o, p, r, c, e ~ L o p e r,

o, p, r, c, e ~ L o p e r,

o, p, r, c, e ~ L o p e r;

o, p, r, c, e ~ L o p e r,

o, p, r, c, e ~ L o p e r,

o, p, r, c, e ~ L o p e r

o, p, r, c, e ~ L o p e r;

o, p, r, c, e ~ L o p e r!

2, 200, 21) 2,

- 2000-2,

e 200, 2000

- 2000-2000,

2, 200, 21) 2.

2000-2000,

2000-2000,

2000-2000,

2000-2000.

2000-2000.

Handwritten cursive practice on lined paper, consisting of several lines of stylized, connected letters and symbols.

Handwritten cursive practice on lined paper, consisting of several lines of stylized, connected letters and symbols.



## II

s / u 2 1 d p 2

l, r / s e n l b,

r ~ 2 n o ~ 2 n 2,

- 2 n b t s 2 ~ n 2.

s / u 2 1 d p 2

e c o, e o ß - 2 e p d,

- o ~ r ° o n d e n.

o 2, 2 2 y, v ~ y p 3 u,

u b, c r o d b 2,

n r o d, l, i v e g d.

# Plauderei

g b' z n d' z b' /,

~ z v g o ~ z e e

- b, h v, r h i,

o d g s z - u

g f b, u v. m D, ~ z e c!

d' h, c o e z e s f,

f o' p' c u o h p i;

g b' z ~ z y, m, u z o f. f.

~ h v, ~ e l o p e t,

g b, l e - h z f e z m

Das ist ein Tücher!

Es ist ein Tücher!

Das ist ein Tücher!

Das ist ein Tücher!

# Herbstgesang

## I

Welcher Tröster;

h. c. g. B, g. B. o. u. c.!

g. g. 1, o. B. 2. l. 2. g. u. u.

e. 2. g. u. e. s. e. l. l. l.

u. l. o. u. - u. u. u.!

f. u. f. u. 20, f. u. u. l. c.;

o. u. 2. 2. o. l. u. u. u.

u. l. 2. 2. g. u. u. u. u.

z l b p l o j m i

z z e p, e e z e d.

z z b u a z k n, z o z m

z o o d o p o l d.

z z l, s p z e n e l k n,

o z z b, m l c n? m ~ o n z u,

o n c z b, z d. z p z m,

- z e z b, a z z.

## II

c. s, e z z h z p,

z b, n z z' e z,

le u, low-pu

of v2, eo. y. u.

-dove p2y u;

2y<sup>2</sup> h 1 - m;

p! z! - eoll p

o p m 2 y, o, u.

→ y p! m 2 y 2 h u?

12 y p u s e m.

o l o r 2 y b 1 p,

o l 2 l i n 2 y p 2 o p i.

Einer Madonna

Ex-Voto = f. f. f.

o r r h e - ~ m 1 4,

u m m e, o r r h e,

z r r h e z y d e g t,

c r m / e y, m g t ' d

ser.

i c d y / s r e - s p u g n.

e t d e v e r z, n d f r e -

om.

\ b r m e n e d r u.

z r r s o, z h r e o r f,

l l, j e r, e u o i o v.

or bl, - gu re,  
'o gu, gu w' R,  
unb apt, bl 2 bl,  
- r (y r) r p o r o r,  
bl r (u, d. r l u r p.  
r o n i e n e, e p r e d r l,  
e (u r) ) r l - (u r) ) o r,  
) o r e s ~ 2 i, R u r p l e,  
~ o o - u r r o l l r o r p l e.  
u r l i g l o g u o l y s,  
' e r ) r l e r r u l o,  
~ o l l - r l l r p l p r,  
~ l r u r o l o j u r.



calyand-b, 118,  
er/~b~cesp~n,  
n, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2  
jboe, ee, 2e, 2e, 2e  
-~b~ge~p~p,  
e, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
2e, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
as<sup>2</sup> 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
^ 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
je~me~f~e~p~e.  
-a, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,  
' 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2,  
Benzoe Myrrhen,  
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

1 e r h , ~ d r z r b .

e r z w o v e r z b z g u ,

z o n i b z ' z o r u .

r , z y c u b , c l b e r b u d !

z l z z r o n l , z b r z t e ,

p h u u - z h ; - a r z r f

c r e r u v , e r h , j f ,

- f o b e o , m o f b e s r z y m

z h e f p e o , e u e r z r y .

Lied am Nachmittag

e l b d f

b d h g n.

z b ~ n u l, ~ u n,

d, e, u, b, e, p.

e l t, p, e, o, e,

z b d e f!

e o z h z n u l,

a' z u d' z z h y e.

p e z a u - o

o e e f l h u l u

e g n g z l u  
f j - h e - a n .

r ~ r , z e - u p e ,

u n c s t e l l o ;

j u g e b e a n l ,

s l j - e b z p e .

D , - a u t m s o l l

a e b r o z ,

- e e p t

s t l i z s o l l .

erstlich

zuletzt

erster

erster

erste

erste

erste

erste

erste

erste

erste

u o l l o r e f e n .

l e n s p s ,

l e n b o o t e r

u l p , u z , u e r

o o , c o 1 u - 4 .

D 9 2 y , e n d p n ,

l e n z p d ,

l e r u b r e

a n l s f r e n !

# Sisina

en er ems g R bez Lm

a se b p ce - e R e N,

R se U - 2, L m Lm

2 b ✓ f g ~ L o m N.

b e m R z L. - 6 m m,

Theroigne

a b ~ u l o L m f p R g N,

a b, i se R g l, 2 y z - Lm

1 m R g h s e i f g N?

— . b . d ~ R m R

(L) U r ~ 2 b o s R;

126, p/s. n - n<sup>2</sup> n<sub>1</sub>

o/s. d. n<sup>2</sup> l' n<sub>1</sub>

- 2<sup>2</sup> n<sub>1</sub> n<sub>2</sub> n<sub>3</sub>

l<sub>1</sub>, o/s. n<sub>1</sub> n<sub>2</sub> n<sub>3</sub>



# Verse zum Portrait von Honoré

Daumier

1. *o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*,

— *o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*

*l* *u* *l* *u*,

— *o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*.

— *o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*,

*o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*,

*o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*,

*o* *u* *l* *2* *o* *f* *u*.

o Di/e°m,

•°df gl,

12 e°h

Alektos

76 h, 5.6 ym.

9 Di/2 /,

•9 zpa ve;

e°, f°, l, ~ ve

ve o h con.

*Franciscae meae laudes*

*Novis te cantabo chordis,*

*O novelletum quod ludis*

*In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,*

*O foemina delicata*

*Per quam solvuntur peccata*

*Sicut beneficum Lethe,*

*Hauriam oscula de te,*

*Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas*

*Turbabat omnes semitas,*

*Apparuisti, Deitas,*

*Velut stella salutaris*

*In naufragiis amaris ...*

*Suspendam cor tuis aris!*

*Piscina plena, virtutis,*

*Fons aeternae juventutis,*

*Labis vocem redde mutis!*

*Quod erat spurcum, cremasti;*

*Quod rudius, exaequasti;*

*Quod debile, confirmasti!*

*In fame mea taberna,*

*In nocte mea lucerna,*

*Recte me semper gubernata.*

*Adde nunc vires viribus,*

*Dulce balneum suavibus*

*Unguentalum odoribus!*

*Meos circa lumbos mica,*

*O castitatis lorica,*

*Aqua tincta seraphica:*

*Patera gemmis corusca,*

*Panis salsus, mollis esca,*

*Divinum vinum, Francisco!*

Einer kreolischen Dame

Recht, o-m-s-s-s-s,

o-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z,

c-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z,

~ h-e-o-c-o-o-h-e-r-d.

e-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z,

z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z,

z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z,

z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z.

z-z-z-z-z-z-z-z-z-z-z,

/Seine, /-hu Loire fe,

er'g d z o z d y.

z m u e b e, z p u,

1 d s p z p i' C u,

1 s o l m o u e r.



Moesta et errabunda

ov, (Me 2y) rke, m

Agathe

oim get zpe puc

1 rhu, o ve se

us - m - h, o, hls?

ov, (Me 2y) rke, m?

er, ec, p. p. 15 L!

cheru no rve om -

gr,

eloc g n d e s n. r b,

nr' r 2 r rll, m?

er, ec, p. p. 15 L!

der P, an! or, h v P S m!

g r o e L m - g e d e r P c

b, m, L p o / o

- h i » h u S o r - s - f

der P, an! or, h v P S m!«

a l u b e, w, S e h e l t p u t,

c l v e r s L e s o m,

c t i t h u n g - p u t,

- z u c k e r g e o r o m!

a l u b e, w, S e h e l t p u t.

Ich dankt Ihnen,

h-d-l-g-Ri,

-h-l-g-Ri

-h-l-g-Ri,

Ich dankt Ihnen,

h-d-l-g-Ri,

h-d-l-g-Ri?

h-d-l-g-Ri,

h-d-l-g-Ri,

h-d-l-g-Ri?

# Das Gespenst

von den 122,  
bevorzugt,  
zu den 122,  
angeführt.

zum 122,  
bevorzugt,  
angeführt,  
zum 122.

zum 122,  
angeführt.

l. ver. l. m.

c. i. n. d. f. n.

e. p. w. y. n.

- 12 o p e h.

# Herbst-Sonett

»Es weh' dich, du bist, er!«  
er, er, er, er, er  
er, er, er, er, er  
er, er, er, er, er

er, er, er, er, er,  
er, er, er, er, er,  
er, er, er, er, er,  
er, er, er, er, er.

er, er, er, er, er  
er, er, er, er, er

o cny, c-3, 219ci

1. 26222, 1,  
Marguerite,

1. 26222, 219ci,

1. 26222, 219ci!





end  $\sim \theta, \theta^2, \theta^3, \dots$

$\sim 2, 2x, \dots, \theta - \theta$

$\sim \theta, \theta^2, \theta^3, \dots, \theta^4, \dots$

$\sim \theta, \theta^2, \theta^3, \dots, \theta^4, \dots$

# Die Katzen

1. *u*, *u* - *fu* *co*

*u*, *c*, *u* - *re* *z*, *f*,

*u*, *u* - *fu*, *o* *z*, *f*,

*u*, *o*, *u* - *re* *z*, *f*.

1. *u*, *u*, *u* - *re* *z*, *f*

*u*, *u*, *u* - *re* *z*, *f*,

*u*, *u*, *u* - *re* *z*, *f*,

*u*, *u*, *u* - *re* *z*, *f*.

*u*, *u*, *u* - *re* *z*, *f*,

*u*, *u*, *u* - *re* *z*, *f*.

1. Dem ~°hose.

om ~°hose,

-ayll ~°hose

z/n ~°hose.

# Die Eulen

12. 12. 12. 12. 12.

2. 2. 2. 2. 2.

0. 2. 2. 2. 2.

1. 2. 2. 2. 2.

6. 6. 6. 6. 6.

6. 6. 6. 6. 6.

es. 6. 6. 6. 6.

- 6. 6. 6. 6.

~ 6. 6. 6. 6.

0. 6. 6. 6.

126 - *Wj n.*

<sup>2</sup> *Wj, L. Sj - jn,*

*ce - j Q, e - n.*

*~ n G b n.*

# Die Pfeife

1 u o d h e l, - p s

b e v, i g d e h e b e n,

S r o m e l f, g e n i:

e, ~ d; h, j / z.

c. e - o r ) r r d h,

e e g, o ~ l o d h e,

e s <sup>2</sup> d i, i z r e d n t,

1 h r d L, e o d h.

1 d o o - r p

b l <sup>2</sup> p, e r r e g t,

a)  $h(x) = x^2 - x$

-  $h(x) = x^2 - x$

-  $h(x) = x^2 - x$

c)  $h(x) = x^2 - x$

Musik

llH P, 2, 2, 2, 2, 2.

1 2 3 4 5 6,

1 2 3 4, 5 6 7 8 - 9

1 2 3 4.

e 2 3 4 - 5 6 7,

1 2 3 4,

- 1 2 3 4 5 6 7 8,

~ 1 2 3 4.

- 1 2 3 4 5 6,

1 2 3 4,

~ 1 2 3, ~ 4 5, 6 7 8 9.

~ 1 2 3 4.



22h: 2.0 - 1,

2.2 - 2 h 0.

# Begräbnis eines verfeimten Dichters

c)  $eg'weord$

$r \sim \text{sh}, \sim \text{gn},$

$d \sim u, \sim \text{ber},$

$\text{L}^2 \text{gn}.$

$\text{nggn} \text{p}^{\circ} \text{d}$

$\sim \text{nggn},$

$\text{g} \text{ent} \text{ng} \text{d},$

$-, \text{sh} \sim \text{h}$

$\text{sh} \text{d} \text{gn} \text{sh}$

$\text{s}^2 \text{sh}$



Ein phantastischer Kupfer

1)  $\rho$   $\rho$ ,  $e$   $n$   $\rho$   $\rho$ ,

2)  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$

$\sim$   $\rho$   $\rho$   $\rho$  -  $\rho$   $\rho$ ;

$\rho$  -  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,

$\sim$   $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,

2)  $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$  -  $\rho$ .

$\sim$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,

$\rho$   $\rho$   $\rho$  -  $\rho$ .

$\rho$   $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,

$\rho$   $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$   $\rho$ ,

$\rho$ ,  $\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$  -  $\rho$

$\rho$   $\rho$ ,  $\rho$   $\rho$

es. m. 2yfl / R c o l e n R

, L o m e y - k a p l .

# Der fröhliche Tote

kehl - Augen,

erbetet -

früher -

o -

120 -

5 -

erbetet -

erbetet -

erbetet -

erbetet -

с о р о т , л о л ,

л о р о т , л о л ,

- о р о т , л о л ,

о р о т , л о л ,

# Das Fass des Hasses

20. 6. Herbst 60;

Danaiden

20. 21. 22. 23. 24.

25. 26. 27.

28. 29. 30. 31. 32.

33. 34. 35. 36.

37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44.

45. 46. 47. 48.

49. 50. 51. 52.

53. 54. 55. 56.



-) 212 2 se/ll.

200-hu, c-2yom,

c-16; 20 fl-u,

e-1 h' g' zhu.

# Die zersprungene Glocke

o u n o . z u l l o z

p o t , s i g h t - b o t ,

c h r i s t o p h e r

- z u n e r p e n n e .

u n d , z u l l o z

p e t e r - z u l l o z

p e t e r , - o b e r o

- z u n e r p e n n e .

p e t e r , - o b e r o

- z u n e r p e n n e .

er 2 1 2 / h p l m

o o c e n o e z o f m,

~ 2 n 10 2 o f ~ 1,

y. h g d ~ h l e.

# Schwermut

2 mensich,

sonst los sein

ehs ~ s ~ b l r,

- ges'igend.

ing d. am, vinder

- d ~ cro Gf. - und

sp'gerill E,

o ~ d ~ b ~ z ~ s ~ d.

'buond, - z ~ d ~ t ~ o

o ~ p ~ l ~ f ~ a ~ , ~ u ~ d ~ z ~ o ~ ,

$\frac{1}{2} R p, S p n e t$ ,

$\frac{1}{2} R p, S p n e t$ ,

$\frac{1}{2} R p, S p n e t$

$\frac{1}{2} R p, S p n e t$ ,  $\frac{1}{2} R p$ .

# Trübsinn

v; s. d. 1, 2 & 4. 6. 8

1. W. ~ d. f., ~ s. d. c.

2. h. z. ~ d., s. d., t. h.,

2. m., ~ d. z. g. z. g. h.,

T. p. r. o. e. o. d. z. m., w.

e. ~ d. s., ~ d. z. m.,

• W., ~ d. s. l. b.

1. v. ~ d. s. l., ~ e. z. z. d. d. b.,

p. ~ d. m. p. i., ~ s. - p. o. e.,

f. r. e. z. d. i. n. e.

1. v. ~ d. p. d., c. c. v. o. z. g. w.

- a ~ b p ~ h N k n  
c ~ ü G, ~ w f p b  
~ o z u e l l, ~ l u r d b.

1 2 ~ r a ~ n n g n,  
c l z u f ~ h r t l u n  
' s e o, ' e g o v l b f t.  
g u e r e w ' o r f t.

2 l, w f g, ' e i n z l  
o<sup>2</sup> h n g, ~ f u t o f z,  
' i<sup>2</sup> n e l ' f u d l l!  
' d b, i n n, ~ i n l o u o v,

1.  $\sqrt{c} \cdot m$ ,  $-1, 2 \text{ oder } 3$   $\sqrt{c}$

1.  $\sqrt{c} \cdot l \rightarrow \sqrt{c} \sim \sqrt{c} \cdot \sqrt{c}$



# Schwermut

1 v ~ b, r e z - n d,

v ✓ - n o, h - e d.

~ b, ' o z b g z M,

1 v b ~ s o M,

' h l h l e - n l z,

h l o l n, e ~ z o c.

o ~ n d ~ l u r f f u

s / ~ z a n t n u,

j o n ' r o z h o z u.

1 e n g z f h e o n,

c ~ b, z p o p e,

- h e z b, e r ~ d e n c.

1. c o b, 2. e R e w d,

3. u e t o t / p l.

u l l e y, o i v u l h

~ d j h, p w e e g h,

u z u l z e u s e r o,

e g i o u h r e l b.

Lethe

# Schwermut

z, z o s e r o b,  
o s i o s e r o b,  
w e - e z z e r o b,  
k o n - s i n g u.

- o e j, c j b d z,  
j l k m n o p - q,  
- l w e, z s o l e r o,  
w z h y o n o e - z i.

z e n, i c r l,  
j z e z, n n y z,



# Wahnsinn

^ c e r n d P a n n e n ,

^ e s s e n n u r ,

- o e r z y z e n

f u r De - p r o f u n d i s - e n .

e p 2 0 , j u n e b e n

b e i v . G - j e n ,

f r e e o e r z e n

u n d v o e r d e n , j u n e !

e p 2 1 , n e , p l i g n e f e

h e p 2 1 v o e n ,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

# Liebe zum Nichts

g, k, z, b, d, u, r, p, m,

i, z, h, y, f, w, l, u, ~, k, u, z,

f, p, ~, 2, u, n, i, p, o, s, t,

o, ~, z, h, ~, i, f, u, m.

z, z, y, r, p, z, e, y, z, h, f, u, m!

p, m, z, b, u, d, u, r, p, m,

i, b, ~, f, -, k, ~, m,

u, b, h, c, -, o, ~, i, u, m!

d, l, ~, b, ~, 9, l, p, k, u, m!

l r u ~ l ~ z y - z !

o o - z ~ z ~ b r p ~,

g l f v r i j z l i

g ~ r a v / l o ~,

h d y - z / u !

o r , r g y v r l u !



# Alchimie des Schmerzes

1. b, c, d, e, f,

2. h, i, j, k, l,

3. m, n, o, p, q,

4. r, s, t, u, v.

5. w, x, y, z, a,

6. b, c, d, e, f,

7. g, h, i, j, k, l,

8. m, n, o, p.

9. q, r, s, t, u, v,

10. w, x, y, z;

g. b. h. c. m. n.

p. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

- s ~ r. d. z. h. u. z.

h. o. n. l. y.



— *con bl* *sp*,

<sup>2</sup> *con bl*,

*con bl*,

*con bl* / 2.

# Die Friedenspfeife

~D Longfellow

o r h w t, z n e r u n,   
 Gitche Manito,

\ r h, e f, c, h u l e n,

e p l e, S u o l l e r,

e r d, o p r a n g f e l l e w.

u n g e t e n, S t - z y r e n

g e r h w t, l o - u t f.

e r h u l, b, l o n e r e,

~ f ~ r u n n e r, ~ l o n - 2 e.

l o f r o e l l, ~ l e g e n,

~ e l l) u n n e r h,

h D<sup>2</sup> Dren, d o<sup>2</sup> gl, 2 du  
lo (el) ~ ~, el - 20.

2-1 gl, r-16' ceylt,

'solt, 'zherolt,

2-1000000 ~ 2000000,

'koll R. - 2000000

ge ~ 2000000, 1 R. - 2000000:

le Lonca ~ 2000000 - 2.

- 200, 100, 1000000,

1000000, 100000000.

100000000, ~ 100000000

- e ~ u ~ e q, ' m d h e e  
u e j u o y, d f r e, r e o z u e  
e d h u d j o r z u r z u e.

S h u d z h o ' o h l e n e n,  
S u e e g u i p o u, i q - u e z u e,  
S T u s c a l o o s a ' s u e, e r, e l l f,  
T a w a s e n t h a s u, e h u r z u,  
e o o r e e j z u f z u  
h e - g u z s j u h z u r z u.

- ' l h p: » o i r ~ e m f h  
o - z g r e z s j z u z h,

o — x, y) o n / o . g h ?

o : v h w t , x e r u k n ,

o v h c v d v d c / s . e . l e n i :

> 1 v h g r u k , m 2 v , c o 2 c v

g h ! «

s o e r c o <sup>o</sup> , s o e h d f o ,

s t e r o , c , h d e w ,

f 7 6 2 , i g i ' r u h f .

v 2 o c e v l , b h r y e ,

- l n a b ) ~ j v h g h l b e ,

c v h w t , ' x , b 2 u l e .



entger b, c c, h h g, z;  
f f g g h h i i j j k k l l m m;  
n n o o p p q q r r s s t t u u v v w w x x y y z z.  
- h h, ' b z z e e f f g g h h i i,  
' z z, ' g g, - d d e e f f,  
h h i i j j k k l l m m n n o o p p q q r r s s t t u u v v w w x x y y z z.

f f g g h h i i j j k k l l m m n n o o p p q q r r s s t t u u v v w w x x y y z z;  
- h h i i, r r - z z ' e e,  
o o p p, o o u u v v w w x x y y z z.  
- u u v v w w x x y y z z;  
s s t t f f - z z a a b b c c,  
o o p p q q r r s s t t u u v v w w x x y y z z.

✓ fl. 86, 12 ~ fl.,  
ju ~ r ~ 2y - 00 ~, fl.,  
ju ~ r ~ 2y fl. ~ 00.  
- 0 fl. ~, ~ 2y fl.,  
fl. fl. fl. fl., 2<sup>o</sup> fl. 00  
~ 2y fl. ~, ~ 2y fl. fl.:

» 2 fl. ~, 2 fl. fl.,  
2 fl. fl., ~ 00!  
1, fl. fl., 2 fl. fl.,  
1 fl. fl., 1 fl. fl., 2 fl. fl.  
fl. - fl. - ~ fl., fl. - fl.





- G. ch 6, ch 2 / re

- ger zu R b o l l s a p e

o r o l u n t ~ g u n g - r.

, l h 2 e n b, - t e l l a f e

~ r o p h ~ ) - z d - z d / v e

- D e z i v o b i n e n g.

~ t e n t u d - s j o b e n,

- v t w t, z e n n e n,

f t s / r e p, i c h g.

e l u c e d, i r t e l p e,

f t, v o r, z o r c u p e,

s e n, v t o, s z y - e l r e.



Gebet eines Heiden

o / la ge.

o' g e,

o b, l' o n!

Diva! exaudi me!

o r, l' e) n e,

o, i n g e e n!

o v g e, e h e

o o e o b.

o b, l' o n n n n!

o' l a g e,

rolf-od,

rh, v<sup>a</sup>sd

-Lz jk he -or,

sub, y zno con!



# Der Deckel

ca. 001, 1/10, 1/20,

1/100, 1/1000,

1/10000, 1/100000, Cytliere,

1/1000000,

1/10000000, 1/100000000,

1/1000000000, 1/10000000000,

1/100000000000,

1/1000000000000.

1/10000000000000,

1/100000000000000,

erster gewöhnlicher Dgl.

$y' + p(x)y = q(x)$ ,  $L(x) = e^{\int p(x) dx}$ ,

$y' + p(x)y = q(x)$ ,  $L(x) = e^{\int p(x) dx}$ ,

erster gewöhnlicher Dgl.



»сбегнѣхъ,ъ,  
сѣбѣ,ъ,ъ,ъ.«

»сѣбѣ,ъ,ъ,  
сѣбѣ,ъ,ъ,ъ,  
сѣбѣ,ъ,ъ,ъ,  
»сѣбѣ,ъ,ъ,ъ.«

»сѣбѣ,ъ,ъ,ъ,  
»сѣбѣ,ъ,ъ,ъ,  
сѣбѣ,ъ,ъ,ъ,  
сѣбѣ,ъ,ъ,ъ.«

- f g e, ~ b f a m l,

e f g 2 o, ) m b:

» l ^, ) m m l

v z f g 2 o l b?

z ~ z p 2 l a l a,

z z v - l ~ z l p b?

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

o, d l o - g i!

f g 2 z, a - z b ~,

e z ~ z m p l - m p l?

- z p l f l o j p m,

ref m - e r n ?

W e o e j s o f n (n,

's i n r f.

i - n v p ~ n k,

r o r n f.

r n, r, l o f - h,

c - n g r o n d h,

e n g r z o, o r n p n,

p, l o m f p.

у і о і р н к с,

у ф, у в, у ш, у е, у м

е с, о і н р б к с,

Конспект 2.

б н р б і о н, і е ф і:

» к о е р о, н, к о е р н!

е і т о ф о н ф і,

з о і н е, н - н!»

— к о - з е і л к о

р о н о н т н е л,

е б ф у з і о н р о,

bilman 2011.



# Mitternächtige Selbstprüfung

1.  $\sqrt{15}$ ,  $\sqrt{20}$ ,

-  $\sqrt{10}$ ,  $\sqrt{15}$ ,  $\sqrt{20}$

$\sqrt{25}$ ,  $\sqrt{30}$ ,

$\sqrt{35}$ ,  $\sqrt{40}$ ,  $\sqrt{45}$

$\sqrt{50}$ ,  $\sqrt{55}$ ,  $\sqrt{60}$ ,

$\sqrt{65}$ ,  $\sqrt{70}$ ,

$\sqrt{75}$ ,  $\sqrt{80}$ ,

$\sqrt{85}$ ,  $\sqrt{90}$ .

12  $\sqrt{11}$  -  $\sqrt{12}$

$\sqrt{13}$ ,  $\sqrt{14}$ ,  $\sqrt{15}$ ,

$\sqrt{16}$ ,  $\sqrt{17}$



Lowry and - for.

- re, 1 y 1, 10,

1, 1, 2° y 2, 2,

1, 1, 2, 2, 2,

1, 2, 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2, 2,

1, 2, 2, 2, 2!

2, 2, 2, 2!

2, 2, 2, 2, 2,

## Trauriges Madrigal

1 h d e r n a g l u m m,  
2 g u! l u! m b, l u g  
3 e r l u p s e m,  
4 f e r r e f e r e m.  
5 g e n - m e y M, l e m.

6 e r t, e l s e l s f e r  
7 e n g u d l u,  
8 g e n z y h u l z o l e m,  
9 s i l u m e l j e m  
10 g u g u i m m.

er 1, p, c) 2, 2, 2  
1, 1, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
c 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
- 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

er 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
- 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
- 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2  
2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

1 c o, e h 2 l j r g e  
w o b e l u e r k u,  
a l z i o b l o z e,  
1 c o, e h z e r o k e  
k o l z h i e n t y.

- e, z u t, c n z o h z u  
j e r' z e u e r h e d,  
c n z o d h o b l o z u,  
e r d - z e - e j u s u  
- z z p d e f d,

c z° l r s o z u r n  
e s l s c d - l - l e d,  
c e l r z u p z e r n  
° u p s o g u l r h,  
~ o l r u s l b l,

e n e s l, m, v l r n s,  
e z o o r, z n r, m  
s, l z z z n l p,  
z e o f v o n:  
» l, r l, v o e o z h 2! «

# Der Mahner

~ l e n g, ' c l ~ n g j o,  
b l l p z p - z r e n,  
b d - z g e r o s n a l l e n,  
- d i: » h, 1 - ! «, - d b: » n n ! «

o d, i u w e n z - o n  
h i l l e n, i o n,  
- g l i n p i: » p u i l l ! «

g t, r e e l e f, l e,  
g l, o c t e w e l l e,  
» d e z, r e n ? «, z r g l.



cod'ryshu-Com.

~ ~ ~ ~ ~

2<sup>2</sup>/E ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

An eine Malabaresin

— l<sup>2</sup> x e - b, — s - d<sup>2</sup> m,  
— b<sup>2</sup> z d<sup>2</sup> v p c f e m;  
o m<sup>2</sup> u - d<sup>2</sup> z e m d<sup>2</sup> z  
— e z d<sup>2</sup>, z p o i z.  
e, c e z d<sup>2</sup> z z o, u z m,  
• e z p d<sup>2</sup>, z m d<sup>2</sup> z p.  
z c o e f f e h b e d e l r ~ m  
— d<sup>2</sup> s o u<sup>2</sup> - d<sup>2</sup> m v m b.  
— c p z m d<sup>2</sup> e s o b m, u m,  
d<sup>2</sup> e e m o - d<sup>2</sup> m.  
s m<sup>2</sup> b<sup>2</sup> - d<sup>2</sup> e, c e z e z p p,  
— l u d<sup>2</sup> p z ~ d<sup>2</sup>, h e s d.

- out - veer ° z h t ° z h,  
f b e, z h o l l s ~ f h u r n,  
- L e h n s, ~ w t h n d,  
y p - p l o e, o e ~ n y ✓.  
c o p e, z h e, D i l h n e,  
L i n g u e - s e - g e,  
e e p u l l ~ g h n - ~ o e  
- z o y e s t e n n e r?  
e, z u n e t ~ z p r o r,  
c e p - n. W, z z e p r i,  
o' e c u r i n, u n n,  
o' - z h e, e, s t h e r!  
- c e r e p r i z e - n,

~  $\rho^2$  her  $\rho^2$   $\rho^2$   $\rho^2$ ,  
e'  $\rho^2$   $\rho^2$   $\rho^2$   $\rho^2$ ,  
e  $\rho^2$   $\rho^2$   $\rho^2$   $\rho^2$



e - r f 2c - ~ o f r e.  
» h, 2 e p l « l, m e s u n  
2 L r n, g a ~ 2 E n c r e,  
2 e - 2 n . 2 i f u  
r e p . 2 z p d e c e n  
o c e n d p n ,  
2 u b , o l e o l e n ,  
l d r b i g r d p .  
- o n 2 d i o l u g e  
i d - o r o o ,  
v z p e r , 1 d t e c e ,  
o 2 d h g r l , 2 d  
d z l v e r , c o ~ h d ,

1. Die, er, je, zu, w, 1, g, h,  
er, fl, g, r: »er° 2, p, o, l, r,  
f, o, m, o, c, o, l, j, i, n.«

# Hymne

~ ~ ~ ~ - 60,

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ !

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~.

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~,



Handwritten cursive script, first line.

Handwritten cursive script, second line.

Handwritten cursive script, third line.

Handwritten cursive script, fourth line.

Handwritten cursive script, fifth line.

Handwritten cursive script, sixth line.

Handwritten cursive script, seventh line.

Handwritten cursive script, eighth line.

Handwritten cursive script, ninth line.

Handwritten cursive script, tenth line.

# Der Rebell

~ n. g/ ) a ~ r/ r

- ll<sup>o</sup> z o z ~ R:

» 1<sup>-</sup>, e<sup>2</sup> p p a<sup>o</sup>!

e z ~ u<sup>1</sup>, k<sup>2</sup> w<sup>3</sup>:

e<sup>o</sup> b k ~ e f,

1 n - p<sup>2</sup>, k e - m m b<sup>3</sup>,

e e<sup>2</sup> z ~ d ~ l

L ~ P e o e s.

e e<sup>1</sup> k! o ~ n b g e<sup>1</sup>,

e f e e z y z z y z b e<sup>1</sup>,

e·\dmcub5-o~!«

\ncmfd,~\d,

~<sup>2</sup>edof\N;

dmd\zndd:»~!«

# Berthas Augen

~ e u b ° z d s h u,

g r e u, e ~ u v,

~ n o, o, n - o l l - u!

^ n, z d p ~ z z e u!

^ r e n z l z j u p l,

j ~ y h o r, u v,

e z, c o t e g b u

S z l e b n z u u d.

z r e z n e u, h - c,

o e p, n, - n o e!

2. Mergelberg - S.

1. K-Lang-Str.

# Der Springbrunnen

er, v, r, m,  
z, h, p, j,  
r, v, o, l, m,  
f, p, e,  
o, j, p, h, z,  
p, o, b,  
- z, z, o, l, z,  
i, o, l, e, e.

f, p, e  
j, z, g, t,  
o, l, o, e

Phöbus

shw)st,  
zlw spe  
jre)st.

— e o o e

)z yz st  
— n)st i gve  
jhw stz st.

zlw zlw cur,  
zgw rca,  
z z rca  
jhw z z st.

f, frc

frgt,

erlcwrc

shw)gt,

zlwrc

fr)gt.

e, z e, l e r e.

re l g t

g<sup>2</sup> l e c r e

o l d h l d ;

- l r u n g e n ,

r e , w e g e l ,



\\_ r e l l e s o l u s

\\_ h p r e l .

\\_ f . \\_ p r e

f r e g t ,

e l e u e

f l u r ) g t ,

e l e u e

f r e ) n t .

# Das Lösegeld

2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022.

2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022.

2022, 2022, 2022, 2022,  
2022, 2022, 2022, 2022,

1. fe<sup>o</sup> / 6 2 4 2 2 2,  
20, 1 1 2 2 2 2 2,  
R o n t e n z u f r u,  
2 N - m u - l u - l u,  
e), S e l l - l u n g s p e d,  
1 2 2 2 2 2 2 2.

Weit von hier

9.12.2017,

es 150.000 U.

1.10.000, 2.10.000.

1.200.000 U.

1.200.000 U.

- 1.200.000 U.

2.10.000 U.

Dorettè.

1.200.000 U.

1.200.000 U.

1.200.000 U.



# Romantischer Sonnenuntergang

0 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

e e h, b d, n - l.

~ r e d c s p e n r.

z z z l o z o c

s z n k, f t a n z l.

# Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

1. Ich bin, für - ein,

2. Ich bin, für - ein,

3. Ich bin, für - ein,

4. Ich bin, für - ein.

5. Ich bin, für - ein,

6. Ich bin, für - ein,

7. Ich bin, für - ein,

8. Ich bin, für - ein.



z<sup>o</sup>, z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>.

z<sup>o</sup> - p<sup>o</sup>, p<sup>o</sup> - p<sup>o</sup>,

z<sup>o</sup> p<sup>o</sup>, z<sup>o</sup> p<sup>o</sup>,

z<sup>o</sup> p<sup>o</sup>, p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>,

z<sup>o</sup> p<sup>o</sup>, z<sup>o</sup>, z<sup>o</sup> p<sup>o</sup>,

z<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> - p<sup>o</sup>.



1. *Handwritten cursive letters: a, d, w, g, p, e, z, u.*

2. *Handwritten cursive letters: z, z, b, z, h, c, ~, °, c, b, °, o, z,*

*Handwritten cursive letters: w, e, c, o, e, s, b, o, ~, d, -, f, j.*

*Handwritten cursive letters: ~, D, M, U, ~, j, e, n, e, r, u, e, n!*

# Die Klagen eines Ikarus

Unglück, dem ich

zum Opfer - bin,

zu nicht 2 - ist,

das Leben

gibt, das mich,

zu dem

erhöhen

lassen will.

12. 12, 12 / 12

12 - 12,

- 6. 12. 20  
Glutenkuss

2. 12. 19. 19.

M. 12. 19.

1. 12. 19.

1. 12. 19.

1. 12. 19.

# Sammlung

f, z zy, y, b ~ o n n,

~ ve Be, b, ~ n j e,

z z, f d o ~ o n p n

- U k e e t - n z.

o n, z ) U b p n,

f S n z n o n l, ~ r,

~ h n - , p h n,

r v, z, z zy, ~ n z v.

h n, h n j . ~ b e i t ~ n

) p h n e l s z n n,



# L'Heautontimoroumenos

1. Ηρώ, 2. Πύρρος, 3. Σκίρρος,  
4. Αλκίνοος, 5. Αλκίνοος, 6. Αλκίνοος,  
7. Αλκίνοος, 8. Αλκίνοος, 9. Αλκίνοος,  
10. Αλκίνοος, 11. Αλκίνοος, 12. Αλκίνοος.

13. Αλκίνοος, 14. Αλκίνοος, 15. Αλκίνοος,  
16. Αλκίνοος, 17. Αλκίνοος, 18. Αλκίνοος,  
19. Αλκίνοος, 20. Αλκίνοος, 21. Αλκίνοος,  
22. Αλκίνοος, 23. Αλκίνοος, 24. Αλκίνοος.

25. Αλκίνοος, 26. Αλκίνοος, 27. Αλκίνοος,  
28. Αλκίνοος, 29. Αλκίνοος, 30. Αλκίνοος.



v u g e n e z y

a g n - k o t z n.

u i l e w a l

z d u n c t i n

e n i p d , i , v j z n ,

1 o v d , v j - j l i

e z v i f u h i

~ v z v , - z y - o l i

1 u i p d , e n i v e

1 b u - v u z i

Megären

1v, a - f,

1v e v o - ce,

zh - e / o / r / ge!

h - z / o / p!

's, 'o / r / o / r,

'a / e / o / r,

z / r, e / j / o / r,

- s / r / p / r!

# Das Unlösbare

## I

— l r, ~ d, ~ o r g r

g e s t r, b o r k e s

z o z o g e - l e m b,

c m g e s t r, p r e m,

— ~ r, l e - n,

p s t r) o l e m,

o r u r l e z y p g r,

— , a l) r t - e n,

o ~ zu i ñ, — lo!

n o o f o p,

o o o l m j,

~ R o j n l r lo;

— ~ u j, l l l o r,

— ~ u j, o o l l o l

~ l, c a n — j u p,

o r o d, r z l o l;

~ e r t o j u h e j u,

~ o i z e h,

l e d R l l m j,

re) f. g. k. n. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

z. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

o. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

n. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

n. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

n. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

o. z. r. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

o. z. m. o. z. r. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

D. z. p. l. r. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

er o no, c do n  
e ~ n p o p o j o,  
er, i er j n, e<sup>2</sup> u o  
eo, co, u, n cy p.

II

ja, v n - en f,  
n p z p, e o p o ce!  
un' en n - z p, e p  
o p o e p n z p.

o ~ n n, z v e z n,  
h e s o n n,

$\mu Lb - \bar{v}_2 \sim \mu Lb$

$\cdot e \sigma_2^0 \sim \sigma_2^0$

# Die Turmuhr

u u ! b d z, k z l z,

g e b u e t : » v i e t ! «

- e e e d z z y e f,

b, p w e z v n s y z u.

b, i p t, r o c v b z,

a z z b j p p t e i

t e n u w d t ~ l e w

, e z p o z i s o w.


f z e d / z e p d i f e

e » v i e t ! « m n o t z



gheff: »ve d p,

o e n s r r r e!«

- »Remember«  »Esto memor«

(v u n r e n e n)

»v r h<sup>2</sup> o l e m,

- o l e r p r e, , l!«

g n r l, f, , m e

g s p r, p s p!

n i n l - r g e n,

e b, , p, o e r r.

Wel' sen, 2. W. C. - fr.

1. W. C. 1. L. I. J. S.

1. J. S. W. C. 1. S.

1. S. W. C. 1. S. 2. S.

# Landschaft

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,

18, 19, 20, 21, 22,

23, 24, 25, 26, 27, 28,

29, 30, 31, 32, 33,

34, 35, 36, 37, 38,

39, 40, 41, 42, 43,

44, 45, 46, 47, 48.

49, 50, 51, 52, 53,

54, 55, 56, 57, 58,

59, 60, 61, 62, 63,

- (2c)  $\mu$   $\lambda$   $\mu$   $\lambda$   $\mu$   $\lambda$

-  $\sigma_1 \sim \lambda$ ,  $\sim \sigma_2$ ,  $\sim 2\lambda \vee \sigma_2$ ,

-  $\sim \sigma_1 \sigma_2 \vee \lambda \sigma_2$ ,

$\lambda \sigma_1 \mu - \lambda - \sigma_2$

-  $\lambda \vee \lambda \sigma_2 \sim \lambda \sigma_2$ .

-  $\lambda \sigma_1 \sigma_2 \sigma_1$ ,

$\lambda \sigma_1 \sigma_2 \sigma_1 \sigma_2$ ,

$\lambda \sigma_1 - \lambda$ ,  $\lambda \sigma_2 \sigma_1$ ,

$\lambda \sigma_1 \sigma_2 \sigma_1 \sigma_2 \sigma_1$ .

$\sigma_1 \sigma_2 \sigma_1 \sigma_2 \sigma_1 \sigma_2$ ,

$\sigma_1^2 \sigma_2 \sigma_1$ ,  $- \sigma_1 \sigma_2$ ,

$\sigma_1 \sigma_2 \sigma_1 \sigma_2 \sigma_1 \sigma_2$

z' in b, ~ z - b.

z' / / m o ~ z,

e z o z y z l. m, e l - w.

# Die Sonne

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

g. b. o. m. e. s. z. v. e. l. l.  
o ~ u. n. n. u. b. e. d. e. z. m. j. z. o. - e. l. l. i.  
z. z. i. n. n. u. b. e. d. e. z. m. j. z. o. - e. l. l. i.  
- v. b. o. - v. e. h. r. , l. z. - p. e. - l. z.  
v. b. o. - v. e. h. r. , l. z. - p. e. - l. z.  
p. e. h. r. z. p. , e. d. j. u. b. e. w. !  
o. v. e. - z. e. z. z. j. ~ f. e. t. e. z. z. b.  
o. v. e. - z. e. z. z. j. ~ f. e. t. e. z. z. b.  
e. v. e. z. z. j. ~ f. e. t. e. z. z. b.  
- z. e. z. z. j. ~ f. e. t. e. z. z. b.

Lola de Valence

Op. 2, No. 10 by Eduard Manet

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.



# Die beleidigte Luna

ist zu kommen,  
und es ist  
Sich zu zeigen,  
es ist Cynthia, so zu sein,

bei uns zu sein?  
~ bei uns, so zu sein?  
~ bei uns, so zu sein?  
~ bei uns, so zu sein?

zu sein, so zu sein  
zu sein, so zu sein,

c' u' ✓ Endymions c' u'?

» 1 2 e 2 u, 2 e' 2 e,

0 6, 1 1 1 1 - 1 2 e,

1 4, 1 e 1 1, 1 2 2 2 2 2! «

An eine rothaarige Bettlerin

Agner,

nygler

o. h. e. o. o. o.

- f. z. e. v. j.

h. e. g. l. m. n. d. l. j.

o. v. f. o. s. j.

o. b. o. n. a.

n. d. h. e.

f. j. - p. r. b. e. z.

n. v. h. e. n. n.

H ~ o ~ u ~ z,

o ~ 2 p ~ l ~ e.

g ~ i ~ s ~ d

z ~ p ~ e ~ l ~ e.

l ~ u ~ e ~ l ~ e ~ y

- ~ l ~ o ~ u ~ y.

g ~ i ~ s ~ d

~ l ~ u ~ e ~ l ~ e ~ y

l ~ o ~ u ~ y,

z ~ l ~ o ~ u ~ y.

-e D, e. N. J. b,  
f r 2 ö h u n b  
e h f r e h,  
o f z n r.

e n z u  
o s o v e - n e,  
i n h e y e  
t i n n e.

C o n n - l e n s,  
~ N o n B e l l e a u s  
D e i n g

h m c e.

h m c e

c e o l l,

- u e, a e j

l, g h.

- r p z e l u

m n t l l,

o g e u h z z e,

l e e j j.

r<sup>2</sup> m a r

o z o s u w,

- Valois m r

o ~ m l e!

u r e p e r e i m.

z p f o z y - m,

a d o<sup>2</sup> d e s t

e r i z s.

w<sup>1</sup> f l ~ z e w,

- f u p s o u s e f,

e r, d v l a.

er / zmn.

er 22f → f,

→ er - ol,

er - ol - er,

er 22f.



# Der Schwan

## I

1 er, Andromache, 1/2 5  
ab.

1/2 6, 1/2 2  
1/2 2, 1/2 2,  
1/2 6, 1/2 2,

1/2 2, 1/2 2.

1/2 2, 1/2 2.

1/2 2, 1/2 2.

1/2 2, 1/2 2.



~ 120 12 12, 10 10 10.

- 120 12 12, 10 10 10

- 12, 12 12 12 12 12:

» 12, 12 12? 12 12 12 12? «

12 12 12, 12 12 12.

12 12 12, 12 12 12,

12 12 12 12 12,

12 12 12 12 12 12 12,

12 12 12 12 12 12.

## II

Co sel).zv-)Iren,  
Wsdzv. p, p., Co,  
sozlselso<sup>pu</sup>ren,  
-smel pzo wro

ispe-velcp-zom;  
so-zoz, z, sp,  
o'nt; s-fghm  
soce ut. m ed 12 d,

Andromache, s~mzso,  
12° Cozeselzlo,  
Pyrrhus

15 ~ 20 h) N, SE. 10.

° 200 K, D, - 200 200.  
Hellenus.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.

~ 200 h, ~ 200, ~ 200, ~ 200.



# Die sieben Greise

~ Victor Hugo

Der sel, es sel — Stw

erbt Stw v. v.!

er v. v. v. v. v. v.

er v. v. v. v. v.

er v. v. v. v. v.

er v. v. v. v. v.

er v. v. v. v. v.

er v. v. v. v. v.

~ z p m n r e l d f c  
f l i v n r h a ~ z l  
- n, z z ~ v r o f c,  
f p d, i s u i n n z l.

e s n ~ l o s, ~ t ~ z e n,  
~ h e l b ? n o r z l;  
o n r v e w n e n,  
w f o ? w / l g o e - w l.

o z p r o n ~ s ~ o n  
o e p - l ~ o w n z l,  
o n w, f l a ~ p f e n,



gegründet, der Lehr.

Hilf, um zu kommen

Stundj<sup>2</sup> L, en-g

<sup>2</sup> zopel - 20 - m

e-ooz' o n n o n.

<sup>2</sup> Lese bō v l, v l,

zuletz - m l,

o l, o l ~ z s l,

L o l, 20 l - g a.

-2 P ~ 2 2, m W, W, m,

2 - p 2 2 2 2!

e 2 p 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2.

2 2, m 2 2 2 2 2 2?

2 2 2 2 2 2 2?

2 2 2, 2 2 2,

~ 2 2, 2 2 2!

2 2 2 2 - 2 2

2 2 2 2 2 2,

2 2, 2 2 2 2 2

2 6 2, 1 2 7 2!

1 2 6, 1 2 7 2

1 2 7 2 0 0 2 2,

1 0 2 - 1 2 6 2, 1 2 7 2!

1 2 7 2 - 1 2 7 2.

2 0 2 2, 1 2 6, 1 2 7 2

2 2 1 2 2, 2 0 1 2 - 2 2,

1 2 6, 1 2 7 2, 1 2 7 2

1 2 2 2 0 2 2.

rod r, u, l, 2, g, n, /, c, u,

R, p, w, o, r, o, f, s, o, k;

s, h, o, b, e, n, u

w, r, o, f, s, o, f, k.

# Die kleinen Alten

## I

z. f. g. e. u. d. r. u. o.,

e. o., z. e. u. z. g. u. d. u.,

f. l. u. p. - g. z. u. s. o.,

D. o. p. e. u. d. - g. u. u. d.

d. e. u. b. e. i. l. z. u. f. f. t.,

E. u. o., f. f. u. u. - u. d.,  
Epona, Lais,

D. o. u. d. u. !, u. b. u. u. d. !

R. e. u. d. - f. o. u. u. d.

1 p t, ~, l o n d e z n,

2 p t e l u n - m i c h t.

~ n n o z t b b n

~ n n l z l n - v e n y t.

6 k n o l n d - z s r l e,

6 z h ) l o r, c e - c b,

6 v o h p - v h - z e,

o z n, l n e l y p t - v b.

p n r t, d, l v e v o n

l b - z o k l u n d,

z h o n n e z z n

es es, co 2f, ~ ce, A.

- 11<sup>2</sup>/20, o ~ 2 ~ 5

o o o co w. ~ 2 ~ 1 ~ c.?

' co 1 e - o ~ 2 ~ 5

- 11<sup>2</sup>/20, o ~ 2 ~ 5 ce pu.

- c 2 10, o ~ 2 ~ 5 of ~

1 of ~ 2 ~ 5 o ~ 2 ~ 5

es 2 1, 11 20 co 2

2f ~ o - 11 / ~ 2 ~ 5 2.

- 1. en v r w q f m z h

~ ° x c n s h r d, v p - b,

\, l u r n r o e - e,

l, n, r, f, t, e, r, i, n, d, e, b.

- 2. n, z, l, u, o, v, w, s, t, u, v,

z, p, z, ~ e, v, e, z, e, z, y, z,

w, p, p, p, l, o, o, l, u,

~ \ z, n, p, t, ~ e, n, p, t.

## II

° en Frascati p t b,

o p o r l u o! m, l u

Thaliens!



Вот и кончилась,  
вечность твоя!

И вот и кончилась,  
и вот и кончилась,  
и вот и кончилась:  
«И вот и кончилась!»

И вот и кончилась,  
и вот и кончилась,  
и вот и кончилась,  
и вот и кончилась.

### III

D, ~ n n d l d, j r h g e i

- b e, j f, e i o n o n

- ' z n s t l p n p - c e n,

f - p n n s n o n n n.

b. j f <sup>2</sup> z n e n n i o n n n n,

~ d h o s t p, j n e n z n j e l,

✓ ~ l n i n o n e l n e n e

o n n o l e o z y s n e n b j e l.

e n o n, d f j - s l o f,

l n n n z p b e z n - z n n;

- 10 N 20 i° 60 f,

l ~ u p h y v, w n g n.

#### IV

- f r e d, n s o l g o r v e,

p e n s o' d e r g d ~ a n n,

r e m, r 2 h, v h 2 l v e c e,

~ a ~ d ~ e ~ n ~ e ~ r!

s, i n i g j p d, ~ v, e l e t e,

s o l u t i o n, ~ u h e n 2 h o r f

s i) s p 2 2 p s o t e r,

- u s d e r g d d ~ h.

102, zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>  
we do not - p<sup>2</sup> - p<sup>2</sup> - p<sup>2</sup>,  
of p<sup>2</sup>, zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>  
zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>!

2, I know - zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup>,  
I know, I know

6,  
I know, zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>,  
I know, zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>.

102 - zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>,

102 - zhe n<sup>2</sup> v<sup>2</sup> n<sup>2</sup> n<sup>2</sup>,



# Die Blinden

M b, z z; b l u j o z.

c b, b. b., o l u f

- z l u e n o l u z,

b o n, b e n o l u z.

1. z l u e n o l u z,

z l u e n o l u z,

z l u e n o l u z,

z l u e n o l u z.

— z l u e n o l u z,

e n z l u e n o l u z.

—  $g^d, \hat{z}^e, \hat{z}^d, \hat{z}^d$

—  $r^d - \hat{z}^d$

—  $\hat{z}^d, \hat{z}^d, \hat{z}^d$

—  $\hat{z}^d, \hat{z}^d, \hat{z}^d$

Ein Vorübergehender

1. f 0 2 1 - v o l u s .

e s f j u r - w o s t

~ z u o c r i s t i a n i s m u s

2. f a r t e o n o r p l l ;

f e l , p l e u z u o p o .

o n o r , e r t e l - g

- g r u n d , o r t , ~ a m m e n

e , e u f , b , j l e r o .

~ e s ... e n d l i c h , z u , o r t e s

o e r t e f d e l l - m r .



u, p, h, e, l, o, n, e, g, g, i, t

u, l, h, i, j, p, i, D, n, o, e, i

h, e, v, e, l, e, r, o, e, p, u, l, m

e, p, u, p, e, p, u, m, i

# Das Skelett als Arbeitsmann

## I

z. h. n. d. v. n.

n. i. c. i. l. l.

w. l. o. d. , s. o.

- w. s. t. z. h. l. w.

- v. l. , z. u. b.

- s. o. z. h. l. w.

h. g. n. d. f. l. e. t. z. u.

' z. u. n. - p.

entstimm-eth  
in der Jugend  
entstimm, be-  
neue:

## II

entstimm, be-  
neue-  
entstimm, be-  
entstimm, be-

entstimm, be-  
entstimm, be-



D r p u t W

5° R g v p k e j k u,

~ g n h' l o j 2,

2 l o, ' u p, c e - ~ / ?

# Abenddämmerung

0,° Mh Le,`2 e ve, 1

2. 2 ypf,`2 h v`11;

`2 2 0 n d° zu m l t,

1 m a n ) 1 2 g n p t.

1, ve t - 2 e, 0 2 0' e s d

1 2,`2 f, v h n e l

- 1 m p l: n a n e b! m

e s d,`2 g n p t - 2 n - 5

2 e n n,`2 l g, v e g n 2 d

2 n n,`2 e g 2 s o n l l.







- b, c, g - L - W - W - L - L

W - L - L - L - L - L - L - L - L - L

- L - L - L - L - L - L - L - L - L - L

L - L - L - L - L - L - L - L - L - L

# Das Spiel

z z h o o h z u t c u,

z ~ u ~ o ~ h ~ u ~,

g l u c h o, v i n u,

t - z e r n u n u.

a g g v o p h l, u o.

j u o h, h u o' v e,

j u e l u, z - z p o,

l l e o e u g u h e.

a z p u l l e, u h h

Plafond

h u r t z h u z

1. bō gū' wō dō,

1. 2. 3. 4. 5. 6.

9. e z z v e, e l l z l

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

$\Delta f_{15.} \sim \Delta f_{16} \sim \dots$

$i, j \sim \dots$

$\dots$

$\dots$

# Totentanz

~ Ernest Christophe

f g a, v e s r e z b,  
u d b b ) z r o p - u  
- f t, b r y p o h b,  
v i n z u n d, B l o c k, a m.

o t s r u n z u n g f?  
e s t a n d, s t u l l e d,  
l l s ~ m h o r a n d e t,  
~ p, u r s e l b y g e n z d.

- a ~ (u D) ✓ d ~ l ~ e ~ n ~ ,

- v ~ o ~ n ~ g ~ e ~ n ~ s ~ e ~ v ~ i ~ z ~ o ~

- z ~ o ~ f ~ f ~ ? ~ o ~ f ~ i ~ v ~ e

, d ~ e ~ n ~ k ~ e ~ n ~ , l ~ e ~ n ~ ✓ ~

, z ~ z ~ e ~ n ~ z ~ b ~ e ~ n ~ - ~ ,

z ~ e ~ , l ~ e ~ z ~ u ~ e ~ f ~ f ~ ,

z ~ u ~ s ~ z ~ o ~d ~e ~ z ~ u ~l ~t ~ u ~ z ~u ~.

~ ~ , z ~ u ~ s ~ i ~ , ~ e ~c ~o ~f ~f ~!

z ~ u ~l ~t ~e ~p ~e ~l ~e ~s ~p ~e ~l ~e ~n ~ ,

, z ~ u ~l ~t ~e ~s ~p ~e ~l ~e ~s ~p ~e ~l ~e ~n ~

o ~z ~u ~p ~e ~ , ~o ~ ✓ ~f ~l ~e ~n ~.

v, z, o, o, v, v, e, z, v, f.

l, b, h, o, p, e, e, k, l,

1, f, u, z, l, b, z, f, u, l, o, g, v

2, m, d, -g, b, e, v, o, p, k,

h, o, v, 1, y, l, e, v, o, z, z?

z, b, e, v, z, z, z, z, z, l, k, l,

z, f

z, u, 1, h, z, -h, l, z, l, z?

z, b, e, z, u, b, e, j, v, e, r, z, z, f

h, o, v, z, h, i, f, z, l, u, v, h, e, z?

Bacchanal

1. *Handwritten musical notation on a staff.*

2. *Handwritten musical notation on a staff.*

3. *Handwritten musical notation on a staff.*

4. *Handwritten musical notation on a staff.*

5. *Handwritten musical notation on a staff.*

6. *Handwritten musical notation on a staff.*

7. *Handwritten musical notation on a staff.*

8. *Handwritten musical notation on a staff.*

9. *Handwritten musical notation on a staff.*

10. *Handwritten musical notation on a staff.*

11. *Handwritten musical notation on a staff.*



e d d u, e o e p u 2 d.

d c o n r p / u e j o u ?

a n g u a l e, e n r l p ?

c o n t v p, c o n t - l e t ?

a) p l p t, p t, e - z u ) b.

h p r o o, e 2 - 2 e, o u

\ h p z 2 - p, c b ) p t:

» r p p p t, l y ° c o - z u

z h o e d r o ! o u t c u b,

ent in r-Loch,

es ruf, es ruf, Fant,

o c<sup>oo</sup> v n y z p r z

v b n j a n j g h n p n.

n r Seinestrand, ~ 20 n n n

f f j, n n j j - b - d - l.

e e p n j n l, e, l o n n n.

v b n n j j c p l.

c e o n j, e p l e n n.

D n g h n, z e n n,

b d j o e n n e p n n

- ସଂଗଠନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ।

# Liebe zur Lüge

ce u r b, b f f z r,  
r t s r m r, s z b,  
i z r s o d r w l l r,  
~ r r w r c d z h b,

c r m r o r b f r  
i r g r s r m r s r r,  
s i r d r n b r r r r,  
~ r r, o o r s r r r r,

e r r r i r b - r r r r r  
r i r r d r o o r z r r l,

12, 10 ~ 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

10 10 10 10 10

Взвешивая, скажем,

взвешивая — гудок,

Взвешивая — гудок,

взвешивая! — в/б!



Lasst uns der treuen Magd

b<sup>o</sup> J' L<sup>u</sup> v<sup>e</sup>, <sup>2</sup> z<sup>u</sup> r<sup>e</sup> n<sup>e</sup>,

e<sup>m</sup> p<sup>u</sup> l' l' b<sup>o</sup> - u<sup>e</sup>,

b<sup>o</sup> ~ l<sup>e</sup> r<sup>e</sup> J' r<sup>e</sup> s<sup>e</sup> z<sup>e</sup>.

i<sup>n</sup> r<sup>e</sup> n<sup>e</sup>, D, b<sup>o</sup> l<sup>e</sup> J' l<sup>e</sup>.

c<sup>i</sup> ~ r<sup>e</sup> u<sup>e</sup> c<sup>e</sup>, J' l<sup>e</sup> z<sup>e</sup> l<sup>e</sup>,

L<sup>e</sup> r<sup>e</sup> b<sup>o</sup> - <sup>2</sup> z<sup>e</sup> r<sup>e</sup> l<sup>e</sup>,

e<sup>n</sup> l<sup>e</sup> b<sup>o</sup> p<sup>o</sup>, e<sup>r</sup> l<sup>e</sup> z<sup>e</sup> z<sup>e</sup> <sup>2</sup>

z<sup>e</sup> r<sup>e</sup> c<sup>e</sup> u<sup>e</sup>, p<sup>o</sup> l<sup>e</sup> b<sup>o</sup> - c<sup>e</sup>.

<sup>o</sup> b<sup>o</sup>, p<sup>o</sup> l<sup>e</sup> r<sup>e</sup> l<sup>e</sup> z<sup>e</sup> r<sup>e</sup>,

z<sup>e</sup> r<sup>e</sup> u<sup>e</sup> p<sup>o</sup> - l<sup>e</sup> r<sup>e</sup> l<sup>e</sup> r<sup>e</sup>

i<sup>n</sup> l<sup>e</sup>, l<sup>e</sup> b<sup>o</sup> z<sup>e</sup> l<sup>e</sup>, u<sup>e</sup> l<sup>e</sup> r<sup>e</sup> o<sup>e</sup> a<sup>e</sup> r<sup>e</sup>,

o<sup>e</sup> l<sup>e</sup> l<sup>e</sup> l<sup>e</sup> - z<sup>e</sup> - o<sup>e</sup> z<sup>e</sup> r<sup>e</sup>,



- zeltun, s'le - An  
lytun, zeltun.

conpuz, vmbiz  
Gy. 2y 6 of 22 / 20,  
zly 0 1, 1 2 2 2,  
z 2 2 2 2 2 2 2,

nd - 1 0, 1 0 1 2,  
s 2 0 2 2 2 2 2,  
con 1 1, 1 2 0, 2,  
o 2 2 2 2 2 2 2.



r. 6. 2. 2, 2. 2. 2. 2.

o. 2. 2. 2. 2. 2.

c. 1. 2. 2. 2. 2. 2.

r. 6. 2. 2. 2. 2. 2.

# Pariser Traum

~ Constantin Guys

Stehen, e, e, e

~ g, g, g, g, g

g, g, g, g, g

~ g, g, g, g, g

~ c, c, c, c, c!

e, e, e, e, e

u, u, u, u, u

- e, e, e, e, e

- l s p u e q j v h,

r o z f p r e s y

~ y l e r, d h h,

e f d o c b, f - y.

w o k u - n l r,

~ v g o, c c e u w,

c l e n. h, - n o l r

z u, z l' u l r f.

c c o l e r y

- a ~ n l r f.

j p w e r i z e n y

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

Najaden

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

- n f, ~ l r

z y p d, n v f l r

n s, z o m g r

z y d g l r

- o f r l o z r e

p e n o m s l r

- z o, n m n r e,

f e r z e r t g l.

z y p d,

p r d z r e y - l r

p ~ o r n r l r

ech, evh.

-eo, bezyv

ph, zuve, unof,

-o~ zuhst

~ versteinf.

mfu, vor, mstg,

mong, lpt,

er, sv,

stiz!



- x r c / n o,

1 - p - 2 r p

- (2 r p) 2 - r o,

r z n' p.

## II

d e, 2 s p e r.

b e r e n n p,

- 2 p b p e r

b i o n z h p.

1 - 2 p p 2 r z n

z n, - s r e g!

on  $b^2 - 2m$

was,  $y^2 d$ .

# Morgengrauen

12 m d L L P, om,

12 m d r f H, m.

9. f L o e - z,

1 m d c p ) s m b,

1 s o ~ u r z p d,

~ u l m, ~ n e d d,

1 o, s o ~ u l o b b d,

12 z h o n - a d.

-, o l m ~ u - m,

o p z h p. l l ) g u.

o f z o. ~ u, l h o b o ö.

2 f t - D o r k 2 - f e l .

1 l e r d h , l i n e n

2 l e r e z e g r z l ) m ,

1 u r , f l , v l , M ,

l e z i z , l e z i z e z .

9 : f , e z ~ l b p m

1 s u m e n ) p m ,

1 z u f l e r ~ n e n ,

0 f f , e z l e m z l h d .

~ n e n , f e l ! z e z z g l e n

f u r i m m i z f l e n

- f o f f e r ~ o l y e . m

↳ h/v - z D<sub>2</sub>,

- h<sup>c</sup> p R - b p c

↳ z n n a 2 / Seinstrand.

e e<sup>h</sup> (w v d), n h,

- z h, ~ h<sup>h</sup> z, j c n g, e.

# Die Seele des Weins

° C o o 2 √ 1 o b m:

» o 2 o m m 2 o - b o °

e, 2 y, 2 W, 2 7 ~ e v m,

~ e s s - k e m.

1 c o, s e y W ~ 2 o - v p,

\ 2 W ~ 2 - o m y,

e 1 s, 2 o p,

- p m - p - 1 / o.

~ 2 o v' v, o c 1 s

° s s v h 2 y - 2 o,

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

2. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

1. 1846 v. 2. 2. 2.

$z \in \mathbb{C}, \rho \in \mathbb{R}, \sigma \in \mathbb{R}$

$\sim \omega, \sim \nu \nu \nu \nu$

$\omega \in \mathbb{C}, \nu \in \mathbb{C}$

$\sim \omega, \sim \nu \nu \nu \nu$



# Der Wein der Lumpensammler

Abd' im n g m,

e l e g o f u r - l m,

r w' - g e g - l,

e r u p o r r m,

~ r e, h e z a l,

~ r u w - o - d h g l,

~ r l r m, l j g z z

r' d o r l m.

~ z d j r i - z m p m,

o l f e r - g d e g m,

-h'z; o uel;

wj' mve. h. r.

9 L. n, L. n f. d - p. n;

L. n ce, L. d v. n p. n;

p. n f. n - m. n - v. n;

' d. a. h. r. v. n;

- p. n, L. n p. n v. n;

L. n p. n v. n p. n;

' p. n v. n p. n v. n;

m. n v. n p. n v. n.

1. *u* *o* *u*, *u* *z* *u*, *u*,  
6 *u* *z* *o* *u* *z* *u*,  
*u* *o* *u*, *u* *z*, *u* *z*  
2. *u* *u* *u* *u*.

*u*, *u* *z* *u*,  
*u* *z* *u* *z* *u*,  
*u* *z* *u* *z*,  
*u* *z* *u* *z*.

*u*, *u* *z* *u*  
*u* *z* *u* *z* *u*.  
*u* *z* *u*, *u* *z*,

~C, ~C, 'o. 2. h. o.!

# Der Wein des Mörders

200.11, -100!

200.11, -100.

200.11, -100.

200.11, -100.

200.11, -100;

200.11, -100.

200.11, -100.

200.11, -100!

200.11, -100,

200.11, -100,

o r j h b ;  
c o c l j c r z b .

1 o r ' b z ~ j l , - e r ,  
e r c l j f r n h ,  
T e o r l w e n , ~  
1 - o n o , c i n .

1 k e r j k  
o j o p l , i w e ,  
o r r p l , x e ,  
o d z h h e n f ,

- 6 y. /, S 2 d d

° 6 d / g u l ;

6 d ! m , e r m !

1<sup>2</sup> h m e d !

6 c 2 h p 2 ,

— w h e r e — M ,

— c 1 6 / 5 , p ,

2 0 1 6 e 2 m 2 .

w e d d p , e s d .

2 1 2 2 b 2 m 2

w e h e e e e e ,

o r o c ~ u d d?

1 p c a g l,

o r r o n d - r,

n o n l - o r.

n l l k e - r,

2 n k g - r.

2 n 2 g /

o l r, r l - r,

2 n l r, r r.



10, 22, 2 - l!

c12, 22, 2 - l!

f12, 22, 2

22, 22, 2 - l!

1<sup>c</sup> 22, 22, 2!

m' 22, 22, 2

22, 22, 2 - l!

out (h) 22, 22, 2

l12, 22, 2 - l!

22, 22, 2 - l!

D12, 22, 2

- 8 L - m.

# Der Wein des Einsamen

1. *Der Wein des Einsamen*  
2. *Der Wein des Einsamen*  
3. *Der Wein des Einsamen*  
4. *Der Wein des Einsamen*

5. *Der Wein des Einsamen*  
6. *Der Wein des Einsamen*  
7. *Der Wein des Einsamen*  
8. *Der Wein des Einsamen*

9. *Der Wein des Einsamen*  
10. *Der Wein des Einsamen*

✓ d h o z - d.

o e f d h e j - d o y

- f g, ' u n p j - y,

e b j n d h - v m d.

# Der Wein der Liebenden

27. *h-fen*!

*h-fen*,

*fen*

*h-fen*!

*h-fen*,

*fen*,

*h-fen*

*h-fen*!

*h-fen*,

*h-fen*,

$\beta^1, \beta^2, \beta^3$

$\beta^1, \beta^2, \beta^3$

$\beta^1, \beta^2, \beta^3$

$\beta^1, \beta^2, \beta^3$

Aufschrift auf ein verpöntes Buch

o, k - y k.

o - z y k k,

o 9 k k 201,

e - k - k k.

z k / 20 k k,

o k z - m,

e z / y k m. o k.

1 y 5 / 1 k k.

o c - ) / k

z k k k k,

o v l e, z v j m,

z y . l - z y,

e . o b l e b,

o ! m e l b !



Die Zerstörung

über den

den

den

den

den

den

den

den

den

den

lysho shokh u;

elgawud - ol

swelg - swer,

sifg bsh jndel.

# Eine Märtyrin

Ich opfere

den Leib, um leben

- zu können,

wenn der A-erren

- zu will,

den Leib, um zu leben

- zu können,

wenn der A-erren

- zu will,

erbsenbohnenwurst

~ 200g

erbsenbohnenwurst

~ 200g

~ 200g

~ 200g

~ 200g

~ 200g

~ 200g

~ 200g

~ 200g

Fig. 2.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

in der heiligen Bibel

2<sup>2</sup> von

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

in der heiligen Bibel

o ~ r f v

o ~ l 9 v 2 y ° 4 0 l z ?

n) ' 2 0 6

' l o m z v, ' 2 w p o l r z

e h o f 2 ?

2 ' p o r z, ° r o r k

e v e l g d,

r e ~ v ~ e s r o ' k

p o - y b ?

2y. 2a f! 7, 5, g r r  
Rieht,

2 l y z x,

2, 1, f l l u x, s e r t f

~ f r o p l?

2 o, c d d, l u r g s - l u

- f r l y z,

2 l u 2 o, e h e p w o

R c e r n h.

e r n d, c, - e g h c o

l d r z n l - n s,

- l d g n - l b, - o g - p o,



-L<sub>3</sub><sup>6</sup> ~ Le.

# Lesbos

z. n. d. p. - P. c. n.,  
s. c. n. p. l. e - l. n. p.,  
h. o. l. e. h. - z. o. o. o.  
i. n. d. p. l. - ~ l. e. v. e. n. i.;  
z. n. d. p. - P. c. n.,

s. c. n. p. z. o. i. g. y. e. l. e.,  
i. n. p. ) c. h. i. k. e. o. f. f.  
- o. l. e. u. n. - p. p. e. u. n.,  
g. u. t. p. p. r. - l. e. v. e. n. i.;  
s. c. n. p. z. o. i. g. y. e. l. e.!

so, c z o, h r u m,

Phrynen

- l e o g ~ j t R b e,

e z A o, s h g u m,

Paphos

- c o L o, b x o e!

Sappho

so, c z o, h r u m,

so, e r e' l, ~ z - g h,

c ~ g h z y o e l f

z. p r d h j t h o e M

, l m b e h f.

so, e r e' l, ~ z - g h,

o ~ r ~ l ~ u, g ~ l ~;

e', h ~ s ~ p ~ e ~ r ~ o ~ l ~,

z ~ r ~ o ~ h ~ s ~ o ~ - ~ z ~ e ~ p ~

- ~ r ~ o ~ p ~ l ~ a ~ z ~.

o ~ r ~ l ~ u, g ~ l ~.

e', h ~ s ~ p ~ e ~ r ~ o ~ l ~,

z ~ r ~ o ~ h ~ s ~ o ~ - ~ z ~ e ~ p ~,

ch ~ r ~ o ~ l ~ e ~ d ~ e ~ r ~ e ~ z ~ f ~ e ~

h ~ s ~ r ~ o ~ u ~ p ~ e ~!

e', h ~ s ~ p ~ e ~ r ~ o ~ l ~!

$a \sim 2m, -a, a, p, \sqrt{h}$   
 $a, p, e, \sqrt{h}, \sqrt{b}$   
 $\sqrt{p}, \sqrt{b}, \sqrt{2}, \sqrt{h}$   
 $e, \sqrt{h}, \sqrt{a}, \sqrt{b}$   
 $a \sim 2m, -a, a, p, \sqrt{h}?$

$\cos^2 \theta, \cos \theta, \sin \theta - \eta?$   
 $\sqrt{h}, \sqrt{e}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}$   
 $\sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}$   
 $\sqrt{h} - \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}$   
 $\cos^2 \theta, \cos \theta, \sin \theta - \eta?$

Prasod, epwjon

o 2. er 2h, imoing w,

er 2j - 1, eb w,

Neceph St w;

Prasod, epwjon.

o 2. er 2h, imoing w  
Leukates

- 2j, ~ 2b, er 2j - w,

2j ~ n - v 2b ~ w - 2j,

1, er 2j - 2b w;

o 2. er 2h, imoing w,

2° novel - novel, 1921,

- novel 1921-1922

novel 1921-1922

novel 1921, 1922,

2° novel - novel!

novel, 1921-1922,

novel 1921-1922!

novel 1921-1922,

novel 1921-1922!

novel, 1921-1922!





o 2 2 u a o s o h n n n ;

g i n , p e c t e b

w y - j n a g n o e j n - g n ,

i e p e j r d j e - v o !

o 2 2 u a o s o h n n n !

# Verdammte Frauen

## Delphine und Hyppolyte

1

c u a b o b t t,

s c h e, s e l l o l z u b,

L y d e S o h n t,

Hippolyte

e m p e z u t s p b.

- d u w p ~ g r o e a

D M h u n g l e e,

- d ' o e n ) x e i o e a,

~ u z o b, ~ \ e o.

1.  $v^{\mu} \sim \omega^{\mu} z^2 \bar{\omega}^{\mu} z^2 \bar{\omega}^{\mu}$ ,

e.g.  $\int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ ,

in  $v^{\mu} \omega^{\mu} dz$ ,

e.g.  $\int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ .

e.g.  $\int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ ,

$v^{\mu} \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ ,

$\sim \int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ ,

e.g.  $\int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ .

1.  $\int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ ,

e.g.  $\int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$

$\sim \int \omega^{\mu} \bar{\omega}^{\mu} dz$ ,

~ / g m m p o l n .

b o l ' l e p c s e r

z n o v h l o n y b ,

- l u e n , ' s ' o p r ,

~ n o o g y , o ' o l l .

» z n h , s h , o n g l h .

p , - b o r e ~ p o ,

l g l u e s l h

z z p n , ' b h h m z o .

~ m m z h r o,  
i v e r o r o r o r p i,  
i e l e o h r o,  
p i x o l o l o - o r a.

o l o s z h e r m m,  
o l e z o l o x o l,  
- z o h r, o l e y o r,  
z h e l, z z e - z y o r.

o e r z h e z y p h e r!  
l e v o l i z o r o r  
- o r l e n e n o r

-  $\sigma \rho_2 \sim \sigma \rho_1!$

-  $\sigma \rho_1, \sigma \rho_2 / \sigma \rho_1:$

»  $\sigma \rho_1 / \sigma \rho_2, \sigma \rho_1, \sigma \rho_2,$

$\sigma \rho_2, \sigma \rho_1, \sigma \rho_2$

$\sigma \rho_1 \sigma \rho_2 \sigma \rho_1$

$\sigma \rho_1, \sigma \rho_2, \sigma \rho_1, \sigma \rho_2$

-  $\sigma \rho_1 \sigma \rho_2 \sigma \rho_1 \sigma \rho_2,$

$\sigma \rho_1 \sigma \rho_2 \sigma \rho_1 \sigma \rho_2$

$\sigma \rho_1 \sigma \rho_2 \sigma \rho_1 \sigma \rho_2$

; corL, l e ~ he llh?

w ~ r ~ r ~ d - ju 5!

1 fl, 2, 1 d ~ r ~ r ~ fl.

- d ~ o ~ r ~ r ~ e, e ~ 2.

w ~ r ~ l ~ o ~ ~, e, 1 ~ r.

r ~ r ~ r, j ~ r ~ c,

b ~ c ~ e ~ ~ ~ r ~ r ~ r,

~ r ~ l ~ r ~ e ~, 2 ~, e! «

e ~ r ~ r ~ o ~ r ~ 2, r ~ r

r ~ r ~ ~ e ~ o ~ r ~ r ~ r,

» ~ e ~ r ~, r ~ o ~ r ~ r ~ r ~ r,





2, c e -, d e ~ f g h i

j k l m n o p q r s

t u v w x y z

per - l n d e s p.

u n t r o m p t g h i ! «

l e n c, f r e h z y,

f l e s : » ~ d h e b i n d

z z l i : d h e i z z y !

l s p e, h o e i z n e.

f u l . ° p z s o z i,

f u l o ' e b i z n e,

- r h h w r r w

e r s d d g o,

e r r s b r z l j!

e r r e r z o ~ l e r o,

r e l f o h o r - v! « m

z r, z r, e z i l, c w!

e r b j o r z u l e e d!

o r p h e, c, b e,

r s o e, l s r g d,

December, 1895,

12/18, 19/10, 20/10

21/10, 22/10, 23/10

24/10, 25/10, 26/10

27/10, 28/10, 29/10

30/10, 31/10, 1/11

2/11, 3/11, 4/11

5/11, 6/11, 7/11

8/11, 9/11, 10/11

11/11, 12/11, 13/11

14/11, 15/11, 16/11

o r l s t l y d.

h n s d, e t s, n,

p d l, o n, i n h;

w e s z g o, r e n,

- l, 2, 1, 2 s h.

## II

o r l s t l y d,

~ w j r p d z g e h,

- g h) l o ~ l o - x e z x e

z o l l o n - z l y z.

1. ~ n, w/ s, /  
n c a r e, c i d e p i l e,  
- p o r t a l y  
p r y h i t h e r.

i, z g o, o e n r o e s,  
c h p e r, d o p e.  
c o n t e n t f u l t o o  
i n d y a n d a n d p e.

i c z a n g u l e d  
z z e l t p e d e z z e n,  
b i e z d z z e l t d,

Do, wo o' i z am.

e, u, l, o, t, u, e, t,  
Skapulier

u, n, z, o, i, o, u, e, o, l, t,

- u, n, b, r, g, u, e, l, t,

u, - f, z, o, l, z, y, e, t.

h, b, l, e, e, n, t,

o, n, - i, o, n, t, h,

u, e, p, h, t, u, e, r,

u, e, l, u, z, u, e, f, u, - p, h,

l<sub>2,2</sub> w l<sub>2,2</sub> r<sub>2,2</sub> z<sub>2,2</sub>,

e l<sub>2,2</sub> - w l<sub>2,2</sub>,

l<sub>2,2</sub> r<sub>2,2</sub>, z<sub>2,2</sub> ~ l<sub>2,2</sub> z<sub>2,2</sub>,

l<sub>2,2</sub> r<sub>2,2</sub> - l<sub>2,2</sub> - w.

Die beiden barmherzigen

Schwestern

f-m, f-z-cu,

1. P-o-z, ~-o-cu,

z-s-l-h-u,

p-o-u-v-u-flu

2. p-h-z-b-k-f-u;

-in-le-p-o-k-u

2. b-d<sup>2</sup> z-u-l-e, 2. z-h-f-u

z-m-g-u-s-o-m-e.



h, u - o, ~ h. s, ✓,  
o p c t, w r y p h z o ~ ✓,  
t o f a p o - o l.

c a n d e, ~ o, - o d r ~ ?  
e, t r, l e o n o,  
c p b s c r v h e, p o ?

# Die Blutquelle

- w h e k, o f d r u e s m.

a - E z b o p p e m,

~ 1 2 e r v u n t

- b m o n d' e g s.

- s b j e, g e d m,

z f r o e e f o, n, m,

- f ~ e b' n p m

- n z v l a m.

~ c, ~ b' l o u, l,

~ e f r o, e v p e, j g s,

W. Zell ~ 6, jü. sen;

Skouy, 1. 2. 3.,

... u. ...

6. 7. 8. ...

# Allegorie

~ c e r o c l ; z n - f j , z l ;

f c y b n d c l r e z z r .

\ k r l ; \ h r ; ~ , f u r l ;

6 z f u o r r z r r r r r z r .

6 r l z l e - z l \ o h f u m

\ l e h r ; l e f z u - o n ;

- r u l y o p o r z y d

l f r z ; l r l o n d c l .

s e \ z r o h ; \ z r z r l r z

\ z i b o e o w i y u ;

z r r r ; l b c l h z l ;

o u b \ z r p ; z l b - d .

b 2/1, b c o, b, 1 2 o flu,

, p u o p n' c h,

e z j ~ p u ~ c e n d,

e t e r h. j p b h s o e.

b M 2 u l, 1 b l s o e,

- u j e ~ d, ~ z y l e p u,

e o o b ~ u j l e 2 ~ j s,

~ d<sup>c</sup>, u j p e, u j ~ 20 ~ j s.

# Beatrice

1. r p r o r, p o r e r e

- r t r r, r r, r r,

- o r o r l, r r r,

b, o) ~ e d r o r y v o r.

- o f s v r g e r u g r

~ b t c o r e l) r r r r r.

o e r r r, b t c o r h,

r r, b, b - e r.

r r r o r, r r o r,

1. r r r r r r r.

b r, b - y b b r

r r r r r - r r r r r:

» 90 f. v. l. ~ 2 ~ r. Ad. b.,  
o. n. i. g. h. t., s. t. e. n - 2. b.,  
o. p. p. o. w., p. o. o. l. w. e. z.,  
~ k. n. o. v. e. l. g. e. o. d. e.  
- 2. d. i. n. e. n. t., i. s. i. n. g. l. e.,  
c. l. i. f. f. p. l. y. n. d. o. s.,  
e. b. e. v. e. l. 2. o. 2. o. - D.,  
e. - b. e. v. e. l. - w., c. e. - D.,  
b. s., i. s. p. s. i. n. t. u. l. a. n.,  
H. o. s. e. l. u. 2. 2. ~ 2. l. e. n. ! «

1. 2 (e. z. f. f. 2. h. e. o. i. w.,  
f. i. s. t. 2. y. f. 2. y. d. l. o. f. u. r.),





# Die Verwandlung des Vampire

ec 22 ~ 0n ve un ~ 2j un,

a) 22 15 2 0 ~ un,

- 2 ~ 22 0 0 ~ un,

0 0 0 0, 2 2 2 2 2 2:

» 22 2 2 - 0 0 - 5 0 0 0

0 0 0 0 - 0 0 0 0.

1 0 0 0 1 5 2 0 0 0 0,

0 0 0 0, 0 0 0 0 0 0.

0 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0,

2 0 2 2 2 2 - 0 0 0 - 0 0!

1 0, 2 0 0, - 0 2 0 0 0 0,

0 0 0 0 2 2 2 2 2 2,



~ p w e o u t, d n n h k,

e o ~ f u n a c h e p u,

a o z l o f, e z ~ n n n,

c i' d g o n z g r e f a n n.



re'lt, 022!

2mgt' 1022

x 22, 0ell - l me,

e1 - 001 ± 22c.

re, 122, 622,

122, 122 f 122,

c' 122 of 122,

022 ~ 022,

022 ~ 1022!

- 122, ~ 122, 122 122,

122 f 122.

-e2-in-aezi!

## II

~ r. v. o. p. u. o. e,

l. o. l. o. f.

p. l. 2, ~ 2 o 2 r.

r. o. p. l. w. e. p.

e. o. r. p. i. f.

e. s. o. p. l. r. p.

~ 1 o p. r. o. r.

p. o. l. l. u. e. p.

-oelz, r u o n o r e,

f n ° p u t r e g u s,

o n z u, o j f k z

z l . o D e - e u f f e .

° v h z g n . h u s,

1 e r o r u e r ) v o ,

1 z n r l o . f r o ,

f n o r . r z z - f .

- l r z l e e e f e ,

h b l o n , i z z e f f e ,

o m z ) l o v l ,

o o m l z i e r l h.

no n e, n e l z h o l l,

— e e b e, l o z p i z z u,

— o e e e h o l l e n,

\ h. b. c. l. e. o. n. - l. l.

g b l n, e. e. e. e.

z z ! o \ o e p z l - n l

~ h n v j v e g t,

\ z z z g o l z u.



u, e, r, 216/6

2 m p, r, r, r, r

1, 0, r, 2, r - 2, r,

1, d - m p, r, r - p.

o p, r, r, r, r, r,

1, b - 2, e - 2, r, r

- r, r, r, r, r

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2.

r, r, r, r, r,

~ r, r, r, r, r, r, r, r

r, r, r, r - r, e - r

als Poem!



ff, f, f, f, f,  
z, z, z, z, z.

u, u, u, u, u,

z, z, z, z, z:

»g, g, g, g, g,

f, f, f, f, f?

z, z, z, z, z — K.

~ K, K, K,

e, e, e, e, e,

z, z, z, z, z. «

Die Verleugnung des heiligen Petrus

co n — 2 1 2 9 2 2 \ b 2,

e n l n j o r L z g l ?

a ~ m, s l s j - c g l,

g l \ v ^ 2 p . i b f 2.

\ l f s b 2 m g l

g l \ o 2 e n b l w j g l,

e n l j f r e s i r r y i

' o c u b l \ L i o i.

e n b, l o o, g ~ l o — d r a g n,

c n e g e n b i r e g l l,

2 1 2 2 e 2 2,

o b ~ j ~ a ~ e ~ h?

h, y e z,

o e e o t ~ 2 2 2

6 2 0 / 0, p e m m,

6 2 0, e ~ 2 2 2 ;

e, o e 2 2 2 2 2 2,

n ~ z 2, i ~ e ~ d,

e 2 2 2 2 = - u e d,

a ~ o ~ z ~ 2 - f 2,

Abesevernz,  
es es s. p. t., o. m. m.,  
soll <sup>pp</sup> w. j. d. g. e. m.,  
~ 2. No. p. e. j. m. ?

es o. 2. B. e. p. j. m. o. n. g.  
i. x. h. o., v. l. o. n. i. r.,  
- es es n. o. p. o. e. ? m. 2. / i. v. s. e.  
e. z. y. a. t. d. i. g. h. u. n. g. ?

~ m. m., 1. 2. e. m. 9. p. l.,  
2. h. - u. n. o. j. o. u. n. t.,  
v. g. 1. - l. 1. D. 2. 2. 2. g. t. !

Abentz ~ 22.11.



# Abel und Kain

I

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

$\mu_{10}, \mu, \rho - \mu$ ;

grace, peace,

rejoice;

grace, comfort and peace

and joy!

grace, strength and

rejoice,

grace, joy and

rejoice!

g r o, e f r u,

e z e b z e r;

g r i o, <sup>2</sup> z o z r u,

- z e r.

g r o, b o s e n o n,

~ h z ~ j!

g r i o, s e n o n o n

h z - l e b.

## II

g r e, c y d r e,  
e s i o n b!

g r i e, e s d l r e,  
c o e n';

g r e, e s o n r  
2 a l p o a e j s!

g r i e, j r s e j r,  
j r e z e z!



1. 6 2 y f o, m m o d,

- m - ~ e l e o z z j u d,

o n, u r e p z z r h u s!

2. 1 e o l l / d d - z v,

z z, z h y f, i e p e z v,

o n, u r e p z z r h u s!

3. 2 l t z u t ~ w ~ s - f s,

z z, x e l l e l o z z g l s,

o n, u r e p z z r h u s!

zirend, kersin f,  
ein et z w d, eg,  
on, w e p z z r h n s!

eg, <sup>o</sup> n u w m ~ b d <sup>z</sup> fl,  
v, u w, p d z g l o n l,  
on, w e p z z r h n s!

eg, <sup>o</sup> x e l d h e - fl - o m,  
N o r e y f, i s e h m,  
on, w e p z z r h n s!

2. öh ~ 5ohf,

3. bestweorf,

on, wep r r r h n s!

5. f b p, c. e h r m,

2. ö h n l ~ g h j m,

on, wep r r r h n s!

2. sch t, o r p b

steo r g n; l - h i;

on, wep r r r h n s!



2° rēho zyho oīpud,  
e-ufny-l-gend,  
on, uel r r r r r r r r!

3° xōng u - o vōs l,  
sūt lō - y, lō pōl,  
on, uel r r r r r r r r!

4° yōn lē - vō uō,  
u d z b' m' j u o e p' l u,  
on, uel r r r r r r r r!



# Der Tod der Liebenden

— d - s, o r - k e n,

s i e l p e n o,

— v e r, i z z u n d e n

l s w, r h e r z i.

s s f p - u n

s t e h e n e n e,

s t e n, i) p r e n

z i e l o e g.

v e l z - b - e r l e,

— s p r z, e z t l e n

no-g, z, sylb.

- Deck ~ neip

- ed/ ~ n, n, n

~ p, ~ n, ~ f.



h-yus f d e r e.

o n u, o o n u,

u z u e, u o u,

h u p u r e.

# Der Tod des Künstlers

o l l c, b d f j k,  
l l g n o z u o c o o?  
o f e l l u m o,  
o i n o z y k l - y d?

r k i n l l w k l,  
f e w d, d - p o,  
o s l o r u m r o,  
i o o, s o g y w.

- f o z r y p o m  
- o n o, u - p l,

ev/len/le,

len/le/le,

len/le/le,

len/le/le.



# Tagesende

l r l r z f

w e u r b,

l - u / o e r u f.

p, e u d i l b,

w i n d s t r e u e,

e o f u e, b i r,

e o y e, b i y e,

»re!« o r b s j v.

e r z z o - z z e

b z z o, z z r;

rest of

- 1/2 of

2/3 of

3/4 of

# Der Traum eines Neugierigen

ndg a, vobler,

-ndr ~ ndr?

1. n r l e. ~ n r - b r, i l e

nd) r z p c e r.

~ n d - z h y, i s l e - f.

l r i e g u ~ r d,

b / b ~ d, z u r p e r,

- s i d r z o r).

- n r a ~ r e, s r b l.

~ n r d e, e c e z e l.

~ s p : ~ n f . 6 m

- b z e z y v n :

~ c e n , v c n , ~ c ?

~ s p , v m 2 .



↳ b. kasson,

↳ i' n) s' z u l,

g u l g, r e r ~ z u l e n,

b p i ~ i m z e m.

Kirke

b ~ / j r ) o e n o,

e l l e b j u - z u f,

z o ~ z, r e o d' u o

z z' o l e e ~ o z.

i e n o e n u<sup>no</sup>, i p

o e r k N o, l e r l.

b ~ r e z u o ~ d p,

- » c, c « 2 b r. o g f v.

b, ~ o g z z p p e r,

1. k o ~ m ~ i g l

1. v e r g a d e r b e r

~ z z, o b ~ z g e l.

## II

1. f i r z z, f u o ~ o,

1. m p s s o g l - k,

2. f u r z, ' z ' z o

1. o ~ o p ~ c v.

o p<sup>o</sup>  
o r, o y) y r,

e ~ r r e . - e l s !

\ r y, l z h y z = - z h r,

\ o l, z - a b e .

o r b z l r o n, t o f r e,

- » r « r l - o z h,

l r b f - r, r r e, u r e:

» r ! r ! r ! « m - l, - a ~ l !

l r o r e, l r r l r l,

z l r e e, e h s o,

- l r n r l i h r l,



Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text, on line.*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text!*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text,*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text?*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text.*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text,*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text,*

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text,*

Capua

Handwritten cursive text on a single line: *Handwritten cursive text.*

### III

or or, of, cor ~

cor<sup>2</sup> ~ or ~

f ~ or ~

o ~ ~ ~

r ~ ~ ~

o ~ ~ ~

- b ~ ~ ~

cor ~ ~ ~

of, cor ~ ~

# IV

1. 2. 3. 4.

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.



1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

V

»Co 2, Co 2!« ~

# VI

»  $\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

$\rightarrow \sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

common - common,

$\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

$\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

$\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

$\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

$\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

$\sqrt{ab} \geq \frac{a+b}{2}$

zuss° be. gbe,

der be. h. gbe,

erll. v. gbe. b. gbe,

emll. l. gbe. v. gbe.

— m. m. m. m. m. m. m. m.

gbe. m. m. m. m. m. m. m. m.

z. m. m. m. m. m. m. m. m.

— em. v. gbe. l. gbe.

z. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe.

l. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe.

gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe. gbe.





מִלְּבָבִי אֶרְדֹּף, —;

אֶל־יְיָ אֶרְדֹּף,

לֵבִי מִלְּבָבִי, —;

דָּוִד, —;

אֶבְרָחָם אֶרְדֹּף,

Ahasver

אֶרְדֹּף אֶת־אֶבְרָחָם,

אֶרְדֹּף אֶת־אֶבְרָחָם

אֶרְדֹּף אֶת־אֶבְרָחָם.

אֶבְרָחָם אֶרְדֹּף,

אֶרְדֹּף אֶת־אֶבְרָחָם אֶרְדֹּף.

אֶבְרָחָם אֶרְדֹּף.

2 g m n z, u v c - l.

— g h r s ~ j o ~ v o,

— l e u p i e n b,

z v r, g u l u - s:

» n d z, n d z! - n s - r b!

r b o s o u z, z s e l t,

w o l l, i r n u t;

w y s ~ o h e n t,

o z o ~ n u a, s c v! «

z' g n t h g n;

o, l e r a n <sup>z</sup> p;

Pyladen

»- u e, z b j n t h g n!«

g l, ~ m r d p b. m

## VIII

l e, d l e r, a r, a n t h!

o. p o! m r <sup>z</sup> r e ö.

c z y d r - z e j d h,

e c b, e i o f e r z.

A r e n t, e l b r l h!

I h e l z m o j d z e,

o s / r e z e l n !

— r o f i , l e , p h e n t e !

